На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 32 (4284)

20 красавіка 2018 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Дзякуй за тое, што Вы прачыталі гэты нумар. Адгукніцеся, калі ў Вас ёсць заўвагі, меркаванні, прапановы.
Тэл. (8 017) 328 68 71

АДКРЫТАЕ ПЫТАННЕ

«Правесці канцэрт-рэквіем 26 красавіка немагчыма...»

– Заяўка на правядзенне "Чарнобыльскага Шляху-2018" пададзена загаддзя, але адказу з Мінгарвыканкама да гэтага часу няма, – паведаміў "Народнай Волі" сустаршыня аргкамітэта па стварэнні партыі "Беларуская Хрысціянская Дэмакратыя" **Віталь РЫМАШЭЎСКІ**.

– Мяркуеце, што шэсце могуць не дазволіць?

– Не выключана. Увогуле, як мне падаецца, улады пабаяцца такой масавасці, як на акцыі падчас Дня Волі. Дарэчы, тады, калі б не некаторыя недарэчныя спрэчкі паміж апазіцыянерамі, то людзей было б у разы больш. А "Чарнобыльскі Шлях" будзе больш палітызаваны, значыць, на гэтае мерапрыемства чыноўнікі глядзяць з пэўнай перасцярогай.

– Як вам ініцыятыва былога палітвязня Алеся Кіркевіча правесці акцыю ў фармаце канцэрта-рэквіема?

– Аргкамітэт разглядаў розныя ініцыятывы, і, на мой погляд, была слушная прапанова, каб гэтае мерапрыемства стала форумам па абмеркаванні не толькі чарнобыльскай трагедыі, але і ўсіх экалагічных праблем. Планавалі сабраць людзей з рэгіёнаў, прадугледжваліся розныя выступленні, у тым ліку можна было запрасіць і музыкантаў.

Але ўся справа ў тым, што мы да гэтага часу не маем адказу з Мінгарвыканкама, а значыць, немагчыма арганізаваць мерапрыемства кшталту таго, што было 25 сакавіка. Проста не паспеем гэта зрабіць. Усё-такі на такую арганізацыю патрэбны час, але адказ гарадскія ўлады могуць даць акурат за пяць дзён да правядзення акцыі.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

По зову сердца – всем миром!

Звезды эстрады делятся своими впечатлениями и эмоциями от благотворительного концерта в Бобруйске, инициатором которого стал популярный эстрадный певец, уроженец Бобруйска Руслан Алехно. Вырученные от мероприятия деньги пойдут на реконструкцию Бобруйской детской больницы.

«Здание, которое я увидел, действительно требует немалых вложений. Проект «По зову сердца – всем миром» может помочь многим детям моего любимого города», – заявил Руслан Алехно в феврале, посещая Бобруйскую детскую больницу. Концерт «По зову сердца – всем миром» состоялся 18 апреля в «Бобруйск-Арене».

Вчера бывшая жена Руслана Алехно актриса **Ирина Медведева** на своей страничке в социальных сетях написала:

«В родном городе Бобруйске, в котором я родилась и где прошло мое детство, состоялся грандиозный благотворительный концерт «По зову сердца – всем миром».

Меня тронуло многое.

В Ледовом дворце, в котором проходил концерт, не было ни одного свободного места»...

«Спасибо Руслану Алехно за доброе дело, за инициативу!», – такое сообщение оставил **Евгений Кунгуров**.

«Спасибо, родная моя Беларусь, моя малая Родина, за такой теплый прием! – поделилась своими эмоциями **Юлия Михальчик**. – *Руслан Алехно, спасибо огромное за приглашение принять участие в благом деле!»*

Белорусские артисты – **Ирина Дорофеева, Анатолий Ярмоленко, Александр Солодуха, Анастасия Тиханович** – в социальных сетях свое участие в благотворительном концерте оставили без комментариев. Дмитрий Колдун ограничился фотографией из-за кулис.

Стоит отметить, что сбор средств на реконструкцию Бобруйской детской больницы, которая обслуживает маленьких пациентов из пяти районов Могилевской области, был объявлен еще в прошлом году. В конце сентября на центральной городской площади прошел большой концерт «По зову сердца» с участием звезд белорусской эстрады. Первоначально им планировали завершить благотворительный марафон. Однако на тот момент удалось собрать только около 180 тысяч рублей, и марафон решили продолжить. Благотворительный счет закрыт не был. Тогда же, в сентябре, об инициативе организовать благотворительный концерт с участием российских и белорусских звезд объявил Руслан Алехно.

«Каждый из артистов откликнулся, не задавая лишних вопросов, все готовы прибыть и поддержать марафон», – рассказал Руслан Алехно. Он очень надеялся, что 18 апреля получится собрать немалую сумму на реконструкцию больницы, обещал *«задействовать ресурсы из других стран»*. К слову, только билетов было реализовано около 5 тысяч. Стоили они от 25 до 50 рублей.

«Благодаря акции собрано около 115 тысяч рублей», – сообщили в отделе идеологической работы, культуры и по делам молодежи Бобруйского райисполкома.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

КІШЫНЁЎ–МІНСК

Сейбіты...





Аляксандр Лукашэнка і Ігар Дадон – прэзідэнты Беларусі і Малдовы – засеялі поле пад Кішынёвам кукурузай, – такая інфармацыя з'явілася ўчора на белтаўскай стужцы. Гэта толькі адзін з фрагментаў афіцыйнага візіту А.Р.Лукашэнкі ў Малдову. Шэраг іншых мерапрыемстваў дае падставу сцвярджаць, што Беларусь і Малдова ўсё ж выведуць гадавы гандлёвы абарот на ўзровень 400 мільёнаў долараў.

АВАЛЬНАЯ ЗАЛА

Алену Анісім не падтрымалі

Учора Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Беларусі не падтрымала прапанову **Алены Анісім** па змене рэгламенту. Дэпутат хацела, каб была ўведзена норма аб унясенні законапраектаў адначасова на беларускай і рускай мовах, замест толькі беларускай ці рускай мовы.

Анісім – старшыня ГА "Таварыства беларускай мовы". Яна лічыць, што адсутнасць усіх законаў на беларускай мове – прамое парушэнне Канстытуцыі.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



Александр ФЕДУТА

Ау, дроны!

Раньше у нас исчезали люди. Теперь исчезают так называемые дроны.

На днях министр внутренних дел Игорь Шуневич сообщил в кулуарах Палаты представителей, что не знает, куда исчезли дроны, выпущенные полетать над Оперным театром во время празднования 100-летия Белорусской Народной Республики. Для тех, кто не в курсе: дрон – это такая беспилотная машинка, управляемая с земли и используемая для видеосъемки сверху. Дроны были, и было их много, ибо использовали их и журналисты, желавшие обеспечить эффектную картинку потребителям своей информации, и частные лица, увлекающиеся техникой. Так вот – все они (не люди, а дроны) неожиданно куда-то исчезли. Были – и исчезли.

За землю у нас отвечает власть, за небо вроде бы тоже она. Поскольку за порядок на земле в тот день несли ответственность заявители акции и органы внутренних дел, то, надо полагать, за порядок в воздухе (не совсем в небе, но на высоте полета дронов) тоже кто-то должен отвечать. Наверное, те же лица. Поэтому будем считать, что вопрос был адресован правильно.

К чести министра Шуневича стоит отметить: Игорь Анатольевич не ограничился констатацией факта незнания, но заявил, что подведомственные ему структуры разбираются с возникшей проблемой исчезновения дронов. И здесь у меня возник вопрос.

«Разбираются» – в данном случае это как? Ведутся следственные действия? Каким образом? Кто-то контролировал вообще процесс запуска всей этой летающей техники? Если контролировал – хотя бы для того, чтобы нам на голову не свалилась какая-нибудь неожиданность, ибо дроны не голуби и могут при желании владельца «нагадить» в особо крупных размерах, – так вот если контролировал, то кто и как? Я человек, в технических вопросах не разбирающийся, но если эта штука управляется при помощи радиосигнала с земли, то кто в состоянии перехватить ее? Если это сделало государственное ведомство, то вернет ли оно дроны законным владельцам? А если не государственное, то будет ли возбуждено дело о хищении – с соответствующей квалификацией, согласно Уголовному кодексу?

Вопросы совершенно закономерные. Органы внутренних дел должны стоять не только на страже государственных интересов (так, как их понимает само государство, не всегда вменяемое), но и на страже интересов, прав, свобод и собственности каждого гражданина в отдельности. Исходя из этого, хищение частного дрона во время легально разрешенного мероприятия должно стать приоритетом для расследования МВД – да еще и хищение нескольких дронов. Сегодня украдут дрон у гражданина Зиссера Ю.А., завтра у гражданина Лукашенко Н.А. – безобразие какое-то получается!

Кстати, а был ли у нас хотя бы один случай, чтобы следственные органы или органы внутренних дел вернули вещи, похищенные кем-либо у представителей оппозиции, гражданского общества или журналистов? Я – не знаю...

ПРАБЛЕМА!

І сніцца ім трава, трава ля дома...



З надыходам вясны штогод абвастраецца адна і тая праблема – падпалы травы. У гарадах і сельскай мясцовасці многія думаюць досыць прымітыўна: усё, што не сгніло пад снегам, трэба спаліць з надыходам сонечных дзён.

Некаторыя мяркуюць, што спаленне сухой расліннасці – карысць для прыроды, але эколагі, наадварот, б'юць у званы, бо гэта становіцца прычынай гібелі насякомых і звяроў, дэградацыі глебы і збяднення відавога складу расліннага свету. Да таго ж гарадская трава насычана солямі цяжкіх металаў, а ў сельскай мясцовасці могуць гарэць рэшткі ўгнаенняў і пестыцыдаў альбо небяспечнае смецце. Таму такі дым вельмі шкодны і для чалавека, і для прыроды.

Але што дым?! І да трагедыі рукой падаць. Вось толькі некалькі фактаў. У вёсцы Буйвічы жыхар Шчучына паліў смецце, а ў выніку атрымаў тэрмічныя апёкі твару ды рук і накіраванне ў хірургічнае аддзяленне. Жыхар Гродна паліў у траве і ледзь не згарэў. Мінчанка, якая вырашыла "прыбраць" лецішча агнём, абпаліла твар. А ў Ваўкавыскім раёне пенсіянера і наогул знайшлі мёртвым на месцы спалення травы.

МНС канстатуе: толькі за мінулыя выхадныя было атрымана 199 паведамленняў аб пажарах у экалагічных сістэмах. 16 красавіка адбылося 56 загаранняў у 21 раёне краіны, 17 красавіка – 38.

"Мы пастаянна праводзім прафілактычную работу сярод насельніцтва, але, як бачым, даходзіць не да ўсіх, – патлумачылі мне сітуацыю ў Міністэрстве па надзвычайных сітуацыях. – *Гэта тое самае, як з правіламі паводзін на вадзе. Здаецца, усе разумеюць, што можна, а што нельга, але жывуць па прынцыпе: "Гэта здарыцца з кім заўгодна, але не са мной". Вось і не могуць яны спаць спакойна, пакуль не спаляць тую траву, а разам з ёй нярэдка – і ўласнае жыллё"*.

Дарэчы, за выпальванне сухой расліннасці прадугледжана адміністрацыйная адказнасць – ад 10 да 40 базавых велічынь (ад 245 рублёў да 980 рублёў). А ў выпадку нанясення ўрону ў асабліва буйным памеры наступае крымінальная адказнасць.

Алесь СІВЫ.

НЕЗАЛЕЖНАЯ ЭКСПЕРТЫЗА

Чаму хакеіст мінскага «Дынама» можа мець у месяц 25.000 долараў, а настаўнік мінскай школы – толькі 440?

У Беларусь прыйшоў капіталізм. На сённяшні дзень амаль 90% юрыдычных асоб (а гэта 127,3 тыс.) фундуюцца на прыватнаўласніцкай аснове. Доля дзяржаўнай уласнасці складае ўсяго 11,3% (14,1 тыс.). У прыватным сектары сёння працуюць 2607 тыс. чалавек, у дзяржаўным – 1745,3. Калі да гэтых лічбаў дадаць яшчэ 243,4 тыс. індывідуальных прадпрымальнікаў, то агульная колькасць людзей, што працуюць у прыватнаўласніцкім сектары, – 2850,4 тыс. чалавек.

І яшчэ на адну акалічнасць варта звярнуць увагу: у структуры валавога ўнутранага прадукту дамінуе не прамысловасць (26,8%), не сельскагаспадарчая вытворчасць (7,8%), а сфера паслуг (46,9%).

Сярэдні месячны заробак па выніках мінулага года склаў 815,2 руб. (418 долараў), прычым у сістэме адукацыі 557,7 руб. (286), у сістэме аховы здароўя і сацыяльных паслуг – 621,7 (318,8), у сельскай гаспадарцы – 587,1 (301). Старыя людзі ўвогуле пастаўлены на мяжу выжывання – сярэдняя пенсія 314,3 руб. (160 долараў).

Рухавіком капіталістычнай эканомікі, як вядома, з'яўляецца прыбытак. Ніхто не будзе працаваць сабе ў страту, як і ніхто не будзе працаваць задарма.

Чаму сёння хакеіст мінскага «Дынама» можа зарабляць у месяц 25.000 долараў, а настаўнік мінскай школы – 440? Гэта прыклад рынкавай эканомікі сённяшняга нашага менталітэту. Чым горшы настаўнік матэматыкі ад хакеіста? Не навучыўся лічыць, а дакладней – не ўмее прадаваць сваю рабочую сілу. Можна, канешне, пускаць бурбалкі і сцвярджаць: «Ну, вы ж разумееце...» Людзі даўно ўжо ўсё зразумелі. Засталося толькі навучыцца правільна ацэньваць і прадаваць уласную рабочую сілу. Уласнік заўсёды будзе імкнуцца мець танную рабочую сілу. Наколькі такі падыход будзе задавальняць чалавека наёмнай працы, залежыць толькі ад самога чалавека.

Узаемастасункі паміж уласнікам і наёмным работнікам рэгулююцца кантрактнай сістэмай. Моц людзей наёмнай працы ў іх згуртаванасці. Формы згуртаванасці розныя. Гістарычны вопыт падказаў найбольш эфектыўныя – прафсаюзы, грамадскія аб'яднанні. Галоўная функцыя прафсаюзаў – абарончая.

Для краін капіталу такія дзеянні прафсаюзаў – норма. У сродках масавай інфармацыі мы рэгулярна чытаем аб забастоўках, маршах, дэманстрацыях у Германіі, Францыі, Грэцыі, Італіі, Польшчы, Англіі, іншых краінах. Бастуюць дзяржслужачыя, настаўнікі, авіядыспетчары, бортправаднікі, фермеры, урачы, людзі другіх прафесій. Калі раптам хтосьці думае, што гэтыя людзі выжываюць на 300–400 еўра ў месяц, ён памыляецца: іх сярэдні заробак вагаецца ў межах некалькіх тысяч еўра. А чаму ж яны бастуюць? Праз забастоўкі ідзе рэгуляванне кошту рабочай сілы. У рынкавай эканоміцы іншага рэгулятара проста не існуе.

Вось некалькі прыкладаў. Восенню 2017 года па Францыі пракацілася хваля забастовак і пратэстных маршаў. Не працавалі школы, з перабоямі працаваў чыгуначны транспарт, была адменена трэць авіярэйсаў.

Удзел у страйку бралі ўсе дзевяць прафсаюзаў работнікаў дзяржсектара, якія прадстаўляюць інтарэсы 5,4 млн супрацоўнікаў. Два найбуйнейшыя прафсаюзы Францыі – Французская дэмакратычная канфедэрацыя працы (CFDT) і "Рабочая сіла" (FO) – падтрымалі правядзенне забастоўкі.

На пачатку 2016 года ў Францыі баставалі таксісты. Разам з таксістамі ў пратэстных акцыях бралі ўдзел авіядыспетчары, дзяржслужачыя, якіх не задавальняюць памеры заробкаў і магчымасць скарачэння рабочых месцаў.

Сёння Францыя зноў бастуе. Вось толькі што баставалі чыгуначнікі, энергетыкі, смеццепрыбіральшчыкі, работнікі нацыянальнага перавозчыка «Эйр Франс». Асноўнае патрабаванне – павышэнне заробку, захаванне сацыяльных ільгот.

(Заканчэнне на 2-й стар.)

ЁСЦЬ ВАКАНСІЯ!

Заробак – 10 тысяч долараў

Авіякампанія "Белавія" шукае пілотаў, якія добра валодаюць англійскай мовай і маюць вопыт работы. Прычым на працу запрашаюць грамадзян не толькі Беларусі, але таксама Расіі і Казахстана.

Заробак прапануюць дастойны. Напрыклад, камандзіру паветранага судна–інструктару прапануюць заробак 20.000 рублёў, а пілоту-інжынеру – 11.500. Аб'ява пра пошук пілотаў размешчана на сайце Мінгарвыканкама ў банку вакансій.

Даша ПАЎЛОЎСКАЯ.

ПАЗІЦЫЯ

Пад міжнародным наглядам...

У Беларусь прыязджала місія Міжнароднай канфедэрацыі працы і Глабальнага саюза IndustriALL.

Адбыліся сустрэчы з прадстаўнікамі МЗС і Міністэрства працы, дзе ўзгадвалася "справа прафсаюзаў".

"Дзяржаўныя чыноўнікі спрабавалі давесці, што гэтая крымінальная справа – эканамічная, а не палітычная, але прадстаўнікі міжнародных прафсаюзаў сказалі ўладам: рабіце высновы, – распавёў "Народнай Волі" старшыня прафсаюза РЭП **Генадзь Фядыніч**. – *Расследаванне працягнута да 1 мая, таму пабачым, ці будуць гэтыя высновы зроблены"*.

Віктар ШПАК.

НЕЗАЛЕЖНАЯ ЭКСПЕРТЫЗА

Чаму хакеіст мінскага «Дынама» можа мець у месяц 25.000 долараў, а настаўнік мінскай школы – толькі 440?

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Ці здольны беларускія прафсаюзы на актыўныя дзеянні па абароне інтарэсаў людзей працы? Мой адказ адмоўны. Нам патрэбны новыя прафсаюзы і новыя іх лідары.

Для Беларусі ёсць яшчэ адзін вельмі важны аспект, удасканальванне якога здольна самым сур'ёзным чынам паўплываць на вырашэнне існуючых у грамадстве сацыяльных узаемаадносін. Гэта дзяржаўны бюджэт і прынцыпы яго размеркавання.

Спачатку ўдакладнім напрамкі (рэсурсы) фарміравання бюджэту. Гэта:

1.падаткі (85,4%);
2.непадатковыя даходы (10,8%);
3.бязвыплатныя паступленні (3,8%).

Канцэптуальныя падыходы размеркавання бюджэту былі сфарміраваны ў мінулым стагоддзі, калі краіна жыла пры агульнадзяржаўнай уласнасці. У той час чалавек працы мог спадзявацца практычна толькі на дзяржаўную падтрымку (заробак, кватэра, сацыяльныя льготы, медыцынская дапамога, адукацыя, пенсія і г.д.).

Сёння сітуацыя змянілася кардынальным чынам. Цэнтр сацыяльнага цяжару ўсё больш змяшчаецца ад дзяржавы да асобы. Роля ўласнага заробку будзе толькі ўзрастаць. Чаму бастуюць французскія авіядыспетчары? Вы думаеце, яны мала зарабляюць? Усё пазнаецца ў параўнанні. І справа нават не ў колькасных паказчыках заробку (скажам, у Злучаных Штатах Амерыкі – гэта 7–8 тысяч долараў, у Беларусі – 450), колькі ў якасці жыцця і яго забеспячэнні.

Што перашкаджае сёння ўсталяваць еўрапейскі памер заробку беларускім настаўнікам, урачам, выкладчыкам вышэйшых навучальных устаноў, іншым катэгорыям людзей, якія атрымліваюць заробак з бюджэту?

Адказ беларускіх чыноўнікаў гучыць прыкладна так: НЯМА ГРОШАЙ. А ці так гэта? Пры існуючым падыходзе размеркавання бюджэту становішча і не зменіцца, бо чыноўнікі абараняюць свае інтарэсы: сёння на ўтрыманне дзяржапарату затрачваецца 10 млрд руб., альбо 50% дзяржбюджэту. Няўжо Японія такая «бедная», што абыходзіцца 9000 вышэйшых чыноўнікаў на 128 млн насельніцтва? Па ўзроўні эканамічнага развіцця Японія на працягу больш як 60 гадоў уваходзіць у першую тройку краін свету. Гэта краіна, дзе настаўнік зарабляе больш за любога кіраўніка муніцыпальнага ўзроўню. Ды і працягласць жыцця ў Японіі самая высокая ў свеце. Навошта Беларусі цягнуць на сваім гарбе такую вялікую армію чынавенства? Я прапаную скараціць адпаведны артыкул дзяржбюджэту ў два, а то і ў тры разы.

А колькі ў Беларусі вайскоўцаў, міліцыянераў, іншых спецыялістаў так званага сілавога блока? Лічу, што наспеў час скарачэння выдаткаў рэспубліканскага бюджэту на ўтрыманне прадстаўнікоў сілавога блока мінімум у два разы.

Наспеў час асобна абмеркаваць і пытанне аб пенсіянерах і памерах іх пенсій. Людзі адпрацавалі на карысць дзяржавы 35–40 гадоў, а дзяржава штомесяц аддзячвае ім падачкай у 250–350 руб. (120–170 долараў). У нашай краіне ёсць катэгорыі пенсіянераў, якія атрымліваюць у разы большую пенсію – 800–1400 руб. (400–700 долараў). Да гэтай катэгорыі пенсіянераў адносяцца былыя чыноўнікі, вайскоўцы, міліцыянеры і да іх прыраўнаваныя. Больш за тое, многія з пазначанай катэгорыі выходзяць на пенсійнае забеспячэнне ў 45 гадоў. А якая розніца для людзей сталага ўзросту, дзе і кім ён яны працавалі да выхаду на пенсію? Пенсіянер – ён і ў Афрыцы чалавек сталага ўзросту. Розніца ў ацэнцы якасці працы дасягалася падчас яе выканання.

Пры ўмове прыняцця дадзеных прапаноў вызваленыя сродкі (а гэта ні многа ні мала 6612,5 млн руб.) неабходна накіраваць у сацыяльную сферу (ахова здароўя, адукацыя, культура, спорт, жылёвае будаўніцтва, навакольнае асяроддзе), што дазволіць забяспечыць павелічэнне заробкаў у сацыяльнай сферы (настаўнікаў, бібліятэкараў, урачоў, медсясцёр, трэнераў, музейных работнікаў і г.д.) і пенсій у два-тры разы. Канешне, гэта не зробіць якасць жыцця беларусаў, як у Саудаўскай Аравіі, але хаця б наблізіць. Дарэчы, у Саудаўскай Аравіі кожны нованароджаны грамадзянін атрымлівае ад дзяржавы 70.000 долараў; адукацыя і медыцынскае абслугоўванне бясплатнае; кожная маладая сям'я забяспечваецца дзяржаўнай падтрымкай для набыцця кватэры ў памеры 64.000 долараў; для адкрыцця бізнесу дзяржава аказвае аднаразавую матэрыяльную дапамогу ў памеры 50.000 долараў. Грамадзяне гэтай краіны не плацяць за выкарыстаную ў жыллі электраэнергію і камунальныя паслугі. Сярэдні заробак медсястры складае 10.000 долараў. А самае галоўнае – у гэтай краіне разумеюць ролю і значэнне сістэмы адукацыі ў жыцці чалавека: на яе падтрымку і развіццё ідзе больш за чвэрць гадавога дзяржаўнага бюджэту (у Беларусі – 4,4%).

Вы хацелі б жыць у такой краіне? Я – так!

Васіль РУСОВІЧ, дацэнт.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

У мінулым нумары "Народная Воля" паведаміла, што хутка пачнуць судзіць Мікалая Неўмяржыцкага, дырэктара буйнога сельгаспрадпрыемства краіны «ЖодзінаАграПлемЭліта», якое падпарадкоўваецца Акадэміі навук Беларусі. У публікацыі са спасылкай на Следчы камітэт сцвярджалася, што Неўмяржыцкі вызвалены ад займанай пасады. Цікава, а хто і калі ўзначаліў прадпрыемства? Справа ў тым, што летась пасля затрымання Неўмяржыцкага гэтая пасада заставалася вакантнай. А яго, між іншым, як вы пісалі, затрымалі ў красавіку 2017 года. Больш за тое, і на пачатку гэтага года новага кіраўніка ў «ЖодзінаАграПлемЭліта» яшчэ не было.

З.Іванова.

г.Смалявічы.

«ЖодзінаАграПлемЭліта» ўзначаліў кандыдат навук

Сапраўды, як удалося высветліць, новы дырэктар у рэспубліканскага даччынага ўнітарнага прадпрыемства па племяннной справе «ЖодзінаАграПлемЭліта» з'явіўся толькі ў лютым гэтага года. На адказную пасаду быў прызначаны кандыдат сельскагаспадарчых навук **Вячаслаў Царук**. Аднак ад якіх-небудзь каментарыяў з нагоды сітуацыі на прадпрыемстве Вячаслаў Мікалаевіч катэгарычна адмаўляецца. «*Маё прызначэнне зацвярджалася праз Бюро Прэзідыума Акадэміі навук. Я чалавек дзяржаўны: сказалі – выконваю*», – як адрэзаў новы дырэктар і рэзка спыніў размову.

Трэба адзначыць, што ў Вячаслава Царука немалы вопыт кіраўнічай працы. Доўгі час ён узначальваў Беларускую занальную доследную станцыю па птушкагадоўлі ў Заслаўі Мінскага раёна, куды прыйшоў працаваць адразу пасля заканчэння Беларускага інстытута механізацыі сельскай гаспадаркі. Прадпрыемства Царук узначаліў у 33 гады. Затым працаваў на Мінскім мясакамбінаце, кіраваў гаспадаркай, якая яму належала, быў дырэктарам СПК Чэрвеньскага раёна, а апошнія два гады – кіраўніком ААТ «Камароўка» Брэсцкага раёна. Прычым апошняе сельгаспрадпрыемства, якое спецыялізуецца на вытворчасці мяса птушкі і жывёлагадоўлі, Царук узначаліў не ў лепшыя для ААТ гады з пункту гледжання прадуктыўнай дзейнасці. Страты «Камароўкі» не толькі не памяншаліся, але і раслі, часта мяняліся кіраўнікі. Сёння, кажуць на гэтым прадпрыемстве, сітуацыя некалькі палепшылася, і станоўчыя зрухі звязваюць менавіта з Вячаславам Царуком. «*Цалкам са стратамі мы, канешне, не справіліся, але яны зменшыліся,* – кажуць у эканамічным аддзеле ААТ «Камароўка». – *Запазычанасць прадпрыемства таксама скарацілася, напрыклад, перад «Белзарубежгандлем" Кіраўніцтва спраў прэзідэнта, якому «Камароўка» моцна завінавацілася. Заробкі ў нас таксама выраслі: сярэдняя зарплата па прадпрыемстве летась была 677 рублёў, а ў студзені-лютым гэтага года вырасла да 717 рублёў. Чаму нашага дырэктара перавялі ў Жодзіна, не ведаем. Казалі, што па сямейных абставінах. А як яно на самай справе – хіба нам патлумачаць?..*»

Мяркуючы па ўсім, справы ў «ЖодзінаАграПлемЭліта» таксама ідуць не лепшым чынам. На пачатку гэтага года начальнік сектара па працы з праблемнай запазычанасцю філіяла ААТ «Банк развіцця» **Андрэй Палазкоў** звяртаўся падчас "Прамой лініі" ў "Сельской газете" да дэпутата Палаты прадстаўнікоў, старшыні пастаяннай камісіі па аграрнай палітыцы **Яўгена Адаменкі** з нагоды вялікай запазычанасці «ЖодзінаАграПлемЭліта»: "*Наш банк – крэдытор даччынага прадпрыемства НПЦ НАН Беларусі па жывёлагадоўлі «ЖодзінаАграПлемЭліта». У іх велізарны пратэрмінаваны доўг у некалькі мільёнаў рублёў. Але Акадэмія ніякіх мер не прымае*". Ці разлічылася "ЖодзінаАграПлемЭліта» з Банкам развіцця хаця б часткова, на прадпрыемстве не каментуюць. У Банку таксама інфармацыю СМІ не прадастаўляюць. Галоўны спецыяліст сектара па працы з праблемнай запазычанасцю **Аляксей Макарэвіч** сцвярджае, што гэта банкаўская таямніца, яе раскрываць мае права толькі начальнік сектара Андрэй Палазкоў, але ён зараз у адпачынку.

Што тычыцца сярэдняй зарплаты на «ЖодзінаАграПлемЭліта», то яна значна большая за сярэднюю ў аграрным сектары краіны. Традыцыйна ў сельскай гаспадарцы зарабляюць няшмат, у лютым, паводле дадзеных Нацстата, заробкі ў аграрыяў складалі ў сярэднім 583,8 рубля. У той жа час работнікі «ЖодзінаАграПлемЭліта» атрымалі ў лютым у сярэднім 706,3 рубля, а ў сакавіку – 728,1 рубля.

Марыя ЭЙСМАНТ.

ПАЛІТКУХНЯ

Правацэнтрыстаў беларускай апазіцыі ўжо сёння хвалююць будучыя прэзідэнцкія выбары

Правацэнтрысцкая кааліцыя беларускай апазіцыі, у якую ўваходзяць Аб'яднаная грамадзянская партыя, рух "За Свабоду" і прадстаўнікі аргкамітэта па стварэнні партыі "Беларуская Хрысціянская Дэмакратыя", маюць намер вылучыць на бліжэйшыя прэзідэнцкія выбары адзінага кандыдата.

Пра гэта ў размове з "Народнай Воляй" распавёў адзін з ініцыятараў такога кроку – сустаршыня аргкамітэта па стварэнні БХД **Віталь Рымашэўскі.**

– Адразу хачу падкрэсліць: на сённяшні дзень ёсць прынцыповае рашэнне, прынятае суб'ектамі, якія ўваходзяць у правацэнтрысцкую кааліцыю, на будучых прэзідэнцкіх выбарах апазіцыі патрэбны адзіны кандыдат. Кампанію па яго вылучэнні і будуць праводзіць правацэнтрысты. Дэталяў самой працэдуры вылучэння адзінага пакуль няма. Патлумачу чаму.

Зараз мы вядзём перамовы з палітычнымі партыямі і структурамі, якія не ўваходзяць у нашу кааліцыю. Мы хочам, каб у выбары адзінага кандыдата ўдзельнічалі ўсе зацікаўленыя сілы, каб потым пазбегнуць абвінавачванняў у тым, што мы нешта вырашылі аднаасобна.

Мяркую, што сама працэдура вылучэння адзінага кандыдата будзе зацверджана не раней за восень бягучага года.

– Найноўшая палітычная гісторыя Беларусі паказвае, што часцяком спробы апазіцыі вылучыць адзінага кандыдата разбіваюцца аб амбіцыі апазіцыйных лідараў. У выніку на выбары ідзе некалькі чалавек, якія прадстаўляюць апазіцыю. Не баіцеся, што нешта падобнае будзе і гэтым разам?

– Асабіста я перакананы: беларускай апазіцыі патрэбны адзіны кандыдат. Моцны і пазнавальны. Вялікая колькасць кандыдатаў на выбарах – гэта добра, але ў дэмакратычных краінах. У нас жа, на вялікі жаль, сітуацыя далёкая ад дэмакратычнай. Зразумела, што на бліжэйшых прэзідэнцкіх выбарах кандыдатаў будзе шмат. Нейкія з іх будуць "фэйкавыя", нейкія – падасланы ўладай. Але, калі адказваць на ваша пытанне: я спадзяюся, што дэмакратам удасца дамовіцца пра тое, каб правесці тую палітычную кампанію разам. Адзіным дэмакратычным фронтам.

– Ці ёсць сэнс удзельнічаць у выбарах, калі ў краіне дагэтуль не зменена выбарчае заканадаўства? Калі няма празрыстага падліку галасоў, калі няма роўнага прадстаўніцтва ўсіх кандыдатаў. Можа, варта было б пачынаць з гэтага, а толькі потым гаварыць пра вылучэнне адзінага кандыдата?

– Вылучэнне адзінага кандыдата і змены ў выбарчае заканадаўства краіны – рэчы паралельныя. Што тычыцца змен у выбарчае закандаўства, то яны даўно распрацаваны і падрыхтаваны. Актыўны ўдзел у гэтай працы бралі апазіцыйныя партыі. Зараз, наколькі я ведаю, дэпутат Палаты прадстаўнікоў Ганна Канапацкая ўзгадняе гэты дакумент з разнастайнымі міністэрствамі і ведамствамі. Толькі пасля такога ўзгаднення пытанне можа быць вынесена на разгляд дэпутатаў. Калі ўсё пойдзе па плане, то пытанне аб зменах у выбарчае заканадаўства можа быць уключана ў парадак дня на бліжэйшай сесіі.

– І апошняе пытанне, як кажуць, у лоб. Калі змены ў выбарчае заканадаўства не будуць падтрыманы большасцю дэпутатаў, то ўдзел адзінага кандыдата ў прэзідэнцкіх выбарах па сутнасці ператворыцца ў фармальнасць. Вам удзел патрэбны дзеля "птушачкі" ці ёсць рэальная задача памяняць уладу ў Беларусі?

– Справа палітыкаў прапаноўваць механізмы і рэалізоўваць іх. Мы гатовы працаваць на вылучэнне адзінага кандыдата і праводзіць палітычную кампанію. У ідэале задача на бліжэйшых прэзідэнцкіх выбарах – замяніць Аляксандра Лукашэнку на дэмакратычнага кандыдата. Але высілкаў палітыкаў для гэтага мала. Перамога апазіцыі на выбарах будзе магчыма толькі тады, калі будзе падтрымана большасцю беларусаў.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

ПАМЯТЬ

...Есть только миг...

*На днях свой 80-летний юбилей мог бы отметить экс-министр сельского хозяйства **Василий Севостьянович Леонов.** Он ушел из жизни чуть больше трех лет назад.*

Друзья и близкие возложили цветы на могилу Леонова – он похоронен на кладбище в деревне Строчицы.

"Говорят, что величина человека измеряется размером пустоты, которая образуется после его ухода, – *говорит профсоюзный лидер, бывший чиновник и друг Леонова* ***Александр Ярошук***. – Леонов был такой глыбой, таким исполином, таким титаном, что нынешние правители выглядят на его фоне не более чем пигмеями. И чем дальше, тем более рельефно виден этот разительный контраст между человеком с масштабным стратегическим мышлением и выдающимися способностями взять ответственность на себя, консолидировать и сплотить нацию в переломные моменты ее истории и нынешними политическими и управленческими недорослями, которых даже сравнивать с Леоновым неловко.

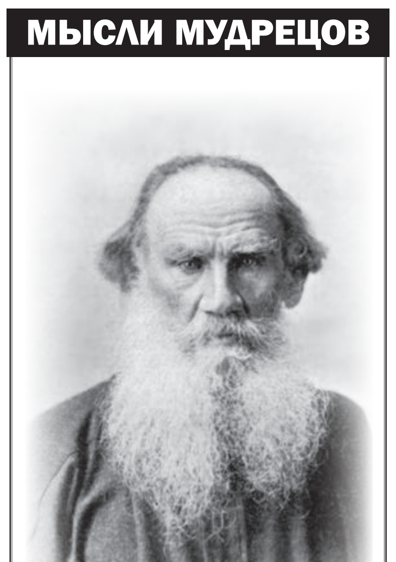
«*Есть только миг*», – гласит эпитафия на надгробии Леонова. Миг удивительно красивой, яркой, насыщенной жизни, перешедший в вечность...»

Василий Леонов фактически за месяц сгорел от рака легких.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.



МЫСЛИ МУДРЕЦОВ



Сила правительства держится на невежестве народа, и оно знает это и потому всегда будет бороться против просвещения. Пора нам это понять.

Л.Н.ТОЛСТОЙ.

ГДЕ ЭТО ВИДАНО...

Ольга МЫЧКО, депутат Палаты представителей, директор столичного хосписа с 2005-го по 2016 год:

«Поверить в то, что медсестры кому-то навредили, не ввели лекарство, не могу»

В столице случилось ЧП. Задержаны три медсестры минской больницы паллиативного ухода «Хоспис». Их подозревают в том, что они воровали у безнадежно больных пациентов наркотики. В милицейской сводке указано: «*В ходе проведения осмотров жилых помещений у каждой из них в квартире были обнаружены опасные психотропные вещества (диазепам, трамадол, феназепам, клоназепам, морфин), применяющиеся в медицине для снятия болевого синдрома у тяжело больных пациентов, а также при психических заболеваниях. Общее количество изъятых психотропных веществ составило порядка 120 таблеток и 35 ампул, также были изъяты шприцы, наполненные запрещенными в свободной продаже вышеуказанными препаратами*».

Сотрудницы хосписа пояснили правоохранителям, что сами психотропные вещества не употребляли, а продавали их. В отношении медсестер возбуждены уголовные дела по ч.1 ст.328 УК «Незаконный оборот наркотических средств, психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов». Им грозит наказание в виде ограничения свободы на срок до пяти лет или лишение свободы на срок от двух до пяти лет. «*В ходе дальнейшего разбирательства квалификация преступления может быть изменена на более тяжкий состав*», – сообщают правоохранители.

Как же могло случиться, что медсестры воровали самое необходимое у самых слабых? Что толкнуло их на этот бесчеловечный поступок? Одна из задержанных медсестер проработала в хосписе 8 лет.

Ольга Мычко – депутат Палаты представителей, главный врач хосписа со дня его открытия в 2005-м и до 2016 года, говорит, что не надо делать поспешных выводов. Стоит дождаться результатов расследования.

– *Ситуация, конечно же, из ряда вон,* – признает Ольга Викторовна. – *Для меня она как гром среди ясного неба. Мне казалось, что у хосписа безупречная репутация, что все, что удалось наработать за 13 лет, – это незыблемая константа, которую изменить невозможно. А тут такое! Двух медсестер я знаю хорошо, принимала участие в их личной жизни. Если честно, я даже отказываюсь верить в то, что случилось. И считаю, что сегодня комментировать то, что произошло, неправильно. Для этого есть компетентные органы, которые разберутся в ситуации. Следователи должны установить, каковы причины того, что случилось, как все было. Поверить в то, что медсестры кому-то навредили, не ввели лекарство, отказываюсь категорически. Этого быть не может. Для одной из медсестер хоспис был как семья... Откуда появлялись излишки медикаментов? Возможно, это были возвраты от умерших пациентов. Должна быть дана оценка и проведены следственные действия.*

Надо понимать, что работа в хосписе невероятно трудная. Именно поэтому в Европе такие учреждения работают по четким схемам, там имеет место ротация кадров, особенно тех, кто слаб и не может вынести такую ответственность. Конечно, если бы у нас была возможность менять кадры, переводить работников хосписа через какое-то время на более спокойную в эмоциональном плане работу... Но, к сожалению, очередь из медсестер в хоспис не стоит. Идеальных бойцов найти трудно.

Возможно, руководство должно более внимательно следить за кадрами. Но, согласитесь, следить за всеми, не доверять – это тоже неправильно. Это уже не команда...

Ольга Мычко опасается, что данный инцидент может спровоцировать в обществе негативное отношение к паллиативной помощи, которая только начинает развиваться и устанавливаться в стране.

– *Подобное могло случиться в любой сфере,* – убеждена депутат. – *Виновные должны быть наказаны, но нельзя марать всю систему.*

Мария ЭЙСМОНТ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
20 КРАСАВІКА 2018 г.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Илья КОЛОСОВ:

«Мне здесь легко дышится…»

Бывший ведущий телеканала ОНТ москвич Илья Колосов рассказал «Народной Воле», чем занимается после ухода с экрана и почему решил остаться в Беларуси.



– Илья, многие до сих пор недоумевают, почему вы ушли с ОНТ. Сообщалось, что новое руководство телеканала не продлило с вами контракт. А как вам объяснили, почему в ваших услугах больше не нуждаются? За что вас уволили?

– Согласитесь, увольнение и непродление контракта – это все-таки разные вещи. Хотя результат один. Тем не менее между мной и руководителем канала было заключено джентльменское соглашение, по которому я не могу комментировать это решение.

– У вас уже есть новая работа?

– Я лежу на берегу, греюсь на солнышке и смотрю на то, как мои коллеги барахтаются в бурных информационных потоках. Наслаждаюсь, так сказать, моментом. Надо получать удовольствие от каждого дня, не правда ли?..

– В Минске вы арендуете жилье или купили свое? Спрашиваю потому, что, например, у того же Сергея Доренко в Минске была квартира в Троицком предместье. Одно время он считал, что это выгодное вложение средств…

– Я живу в Минске, и о возвращении в Москву даже думать не хочется! Обстоятельства требуют от меня бывать там время от времени, но минская атмосфера нравится мне гораздо больше. Насчет вложения средств ничего сказать не могу – талантов коммерсанта за мной до сих пор не наблюдалось.

– У вас была довольно успешная карьера в Москве: шеф Европейского бюро в компании «RTVi», ведущий телеканала «ТВ Центр». Почему вы согласились подписать контракт с телеканалом ОНТ? Хотелось еще более высоких гонораров, собственную авторскую программу, сменить место жительства?

– Беларусь стала для меня и моей семьи третьей страной за последние четыре года. Поэтому о тяге к новой перемене мест говорить не приходилось.

Авторские программы я веду столько, сколько работаю ведущим, – то есть примерно с 1992 года. Значит, и это не является причиной переезда. И, поверьте, гонорары в Москве и в Берлине у меня были значительно выше. Просто так сложились обстоятельства. Я должен был оказаться здесь.

Мне здесь легко дышится.

– А расскажите, какие условия вам предложили в Минске: квартира, зарплата, какие-то другие бонусы? И были ли у вас сомнения – ехать в Минск или нет?

– Некорректный вопрос. Воздержусь от ответа.

– Тогда скажите, как вас восприняла местная телевизионная тусовка? Как российскую приглашенную звезду или как профессионала высокого класса?

– Об этом лучше спросить у коллег. Поговорите с шеф-редактором «Контуров» Олей Гончарик. С корреспондентами ОНТ, многие из которых, кстати, способны дать фору российским коллегам. С режиссерами Алёной Братенковой и Андреем Чураковым. Или с Сашей Серебренниковым, с которым мы знаем друг друга уже, наверное, лет 15…

– Не секрет, что ко многим белорусским телеведущим у некоторых негативное отношение: мол, пропагандисты, говорящие головы, отбеливатели режима. Вы все это на себе прочувствовали?

– Если б я был таким, то, вероятно, прочувствовал бы.

У меня есть несколько знакомых журналистов, которые, так скажем, не являются сторонниками действующих белорусских властей. Но и они после моего переезда в Минск не изменили доброго ко мне отношения. Поймите, все, что я делал в «Контурах», не было компромиссом. Я не шел против совести. За неполные три года я имел возможность пообщаться почти со всеми членами Совета министров. Это трудяги, каких поискать! И, да, мне нравится белорусский президент. У меня есть возможность сравнивать, и для меня очевидно, что белорусам очень повезло…

– Некоторые белорусские ведущие, работавшие в Москве, считают, что наши телеканалы и российские – как небо и земля…

– Нравится это кому-то или нет, но качество телевизионного продукта прямо пропорционально вложенным средствам. На российских телеканалах просто больше денег. Однако я не считаю, что мы с коллегами делали программу, которая была менее профессиональна, чем аналогичные российские.

– А не возникала мысль пригласить на эфир в «Контуры» кого-то из представителей белорусской оппозиции? Вам не кажется, что на белорусских телеканалах вообще остро не хватает противоположного мнения?

– Лично мне в эфире ОНТ не раз приходилось общаться с представителями оппозиции. Боюсь, не припомню всех, но навскидку – Татьяна Короткевич, Андрей Дмитриев, Ярослав Романчук, Елена Анисим… Без столкновения идей трудно сделать интересную программу.

– Были случаи, когда кто-то из героев не хотел принимать участие в съемках: мол, фу, это же Белорусское телевидение!..

– Не припомню такого.

– Много ли вам поступило предложений о работе после того, как от ваших услуг отказалось ОНТ? Может, на другой канал звали?

– Предложений, которые соответствовали бы моей квалификации и при этом были бы мне интересны, много быть просто не может. Тем более на не столь объемном медийном рынке Беларуси. А в Москву возвращаться мне не хочется.

– Ваша жена Елена Данникова раньше тоже работала на телевидении. Чем она занимается в Минске?

– Елена – высокий профессионал. Успешно работала в Москве и востребована в Минске. Она ведет программу «ЧП.BY» на «НТВ-Беларусь».

– Правда, что вы вместе с Александром Лукашенко в хоккей играете?

– Нет, не правда. Мой уровень игры не позволяет мне претендовать на место в президентской команде. Но я тренируюсь. Вот вы спрашиваете, почему я приехал в Беларусь. Да потому, что люди здесь хорошие. Меня к хоккею привлекли. До этого на коньках только в дворовом детстве стоял. А тут – два раза в неделю и с огромным удовольствием!

– Илья, у вас трое сыновей. Старшие дети приезжают к вам в Минск? Вы поддерживаете с ними отношения?

– Разумеется. Они приезжают в Минск, как только учеба позволяет. Два-три раза в год. Им здесь тоже очень нравится. Минувшим летом, например, чудесно съездили на озера в Витебскую область. Незабываемо…

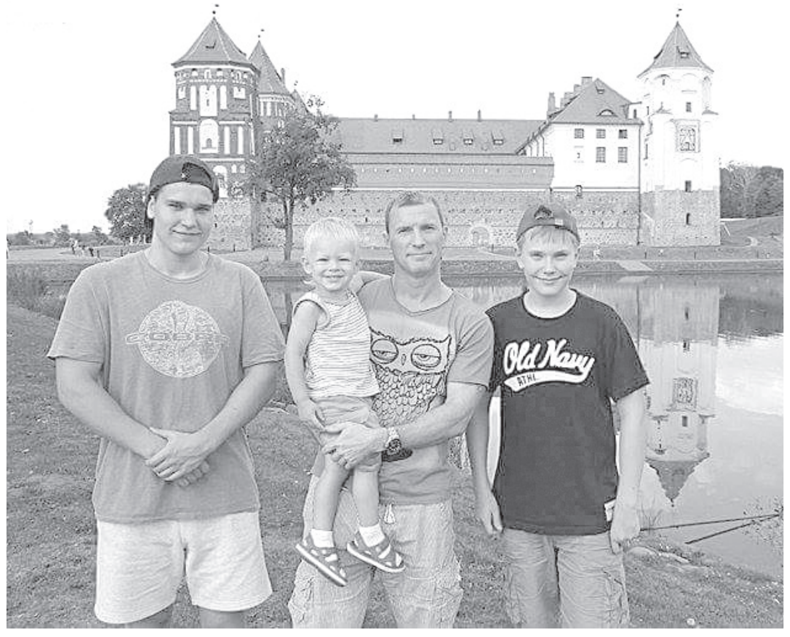
– Не так давно в соцсети вы разместили трогательный снимок с младшим сыном, который подписали так: *«Вид на солнце с берега Немана»*. Путешествуете по Беларуси?

– Стараюсь использовать любую возможность. Только недавно вернулись из двухдневного тура в Гродно. А до этого объездили основные достопримечательности Минской области.

– Знаю, что вы неплохо владеете немецким. А белорусский выучили? Может, младшего сына в белорусскоязычный детсад отдали?

– Немецким я владею более чем скромно. Без практики язык забывается. А малыш одно время даже напевал нам какую-то белорусскую песенку. Было очень трогательно. Ну, и якает уже, как настоящий белорус: говорит, например, «тЯнуть», «девЯтнадцать». Московский говор такие звуки почти проглатывает, а тут их произносят. Я слушаю его, и мне от улыбки трудно удержаться…

Марина КОКТЫШ.



Илья Колосов с сыновьями.

КТО ТАКОЙ?

Илья Колосов – журналист, теле- и радиоведущий, автор нескольких документальных фильмов. Родился 5 сентября 1970 года в Подмосковье. С 1988-го по 1990 год служил в Военно-воздушных силах СССР. В 1995 году окончил Санкт–Петербургский государственный институт кино и телевидения. В средствах массовой информации с 1987 года. Начинал карьеру на радио, с 2000 года перешел на телеканал «ТВ Центр». В 2014 году возглавил Европейское бюро телекомпании RTVi.

Женат вторым браком.

100 РАДКОЎ

Міхася СКОБЛЫ



Ад каго ахоўваецца магіла Паўлюка Багрыма?

На Радаўніцу па дарозе на малую радзіму я заехаў у Крошын, што непадалёк ад Баранавічаў. Адтуль у "Народную Волю" апошнім часам прыходзілі супярэчлівыя лісты. Хтосьці пісаў пра вандалізм на могілках, дзе пахаваны знакаміты паэт-самародак XIX стагоддзя Паўлюк Багрым, хтосьці даводзіў, што ўсё на тых могілках у поўным парадку.

Багрым лічыцца аўтарам адзінага верша "Зайграй, зайграй, хлопча ма́лы". Праўда, ён і кавальскім молатам працаваў віртуозна, як пяром. Выкаваных ім з ювелірным майстэрствам жаўрукоў на вялікім падсвечніку-жырандолі можна з поўным правам назваць вершам у метале.

"Мог бы славай грымець сярод годных паэтаў Еўропы", – пісаў пра Багрыма Уладзімір Караткевіч. Не атрымалася, не сышліся зоркі, не выпаў лёс. Замест еўрапейскай славы грымеў молатам па кавадле ў мястэчковай кузні. Пасля крошынскага сялянскага бунту ў 1828 годзе з Паўлюка Багрыма была ўзята падпіска аб тым, што ён "никогда и ни перед кем не смеет произносить или переписывать стихи". На вусны паэту была накладзена пячатка маўчання. Заставалася прамаўляць моўчкі – молатам у кузні.

На могілках, адразу за касцёлам, я лёгка адшукаў Багрымава надмагілле. Ведаю, многіх здзіўляе прымацаваная да помніка адмысловая шыльдачка – "Ахоўваецца дзяржавай". Ад каго неабходна ахоўваць магілу паэта-самародка? Ад якіх прышлых варвараў, ад якіх мясцовых вандалаў?

Аказваецца – ад… тутэйшага краязнаўца. Жыве ў Баранавічах маёр-адстаўнік Міхась Маліноўскі, які паставіў сабе за мэту даказаць, што паэта Паўлюка Багрыма не існавала ў прыродзе. І ён гэта даказвае, як умее. Ваяўніча (27 гадоў праслужыў у савецкім войску), самаўпэўнена (замест верша "Зайграй, зайграй, хлопча ма́лы" прапануе ўключыць у школьныя праграмы свае багрымапагромныя даследаванні) і па-дылетанцку (не працуе ў архівах, а збірае вяршкі па чужых публікацыях). Гэтае ваяўнічае, самаўпэўненае і дылетанцкае змаганне і прывяло да сумных вынікаў. Начытаўшыся артыкулаў баранавіцкага краязнаўца, хтосьці невядомы ўжо двойчы разбураў надмагільны помнік Багрыму. Давялося павесіць ахоўную шыльдачку.

Выдаўшы свае опусы асобнай кніжкай, М.Маліноўскі прыслаў яе мне. Прачытаўшы яе, я зразумеў, што аўтар не проста спрабуе спіхнуць Багрыма з пастамента (нешта падобнае позна ці рана здараецца ледзь не з кожным класікам), а зацята, з нейкім малазразумелым імпэтам хоча прыбіць яго да ганебнага слупа. Прычым абсалютна бяздоказна. З тае кніжкі я нечакана даведаўся, што Паўлюк Багрым быў платным правакатарам на службе Расійскай імперыі. Што пісаў па-польску (гэта сказана пра беларускую лацінку, якую сёння нават у метро можна сустрэць). Што Багрымаў, аказваецца, было двое (няўжо і ў XIX стагоддзі ўжо ўмелі кланіраваць людзей?). Што крошынскі ксёндз Караль Жураўскі, які пасля ўз'яднання Беларусі ў 1939 годзе прайшоў праз савецкую турму і ўратаваў бясцэнныя дакументы, датычныя Багрыма, – "злодзей і распуснік".

Аслеплены падманным святлом герастратавай славы, М.Маліноўскі намагаецца адабраць у Паўлюка Багрыма і знакамітую жырандолю. Маўляў, не вучыўся крошынскі ўмелец кавальскаму майстэрству, дык як мог тых жаўрукоў выкаваць?.. Што тут можна параіць сумніўцу-глумліўцу? Прыставіць лесвіцу да жырандолі, узняцца і прачытаць "аўтограф" каваля: "Павел Багрым выканаў у Крашыне над Шчарай у 1881 годзе".

Усіх ранейшых багрымазнаўцаў Маліноўскі безапеляцыйна залічвае ў "ілжэдаследчыкі" і вывяргае на іх галовы перуны і маланкі свайго праведнага гневу.

Пры выпадковай сустрэчы я выказаў аўтару ўсё, што думаю пра яго антыбагрымаўскі опус. Параіў пачытаць даследаванні літаратуразнаўцаў Міколы Хаўстовіча ды Ігара Запрудскага, якія свае асцярожныя і карэктныя сумненні падмацоўваюць усё ж пэўнай аргументацыяй.

З таго часу баранавіцкі краязнавец стаў праяўляць да маёй сціплай асобы самую пільную ўвагу. Скажам, давялося мне неяк паўдзельнічаць у перадачы на Радыё Свабода, дзе абмяркоўваўся феномен Багрыма. І Маліноўскі ва ўласцівым яму ваяўнічым стылі тут жа напісаў ліст-данос у КДБ (копію чамусьці прыслаў мне).

Цытую з прэамбулы да таго ліста: "У радыёэфіры вы зноўку паднялі пытанне аб правакатары і сфабрыкаваным польскімі масонамі і нацыянал-шавіністамі русафобе-паэце Паўле Багрыме. З якой мэтай вы гэта робіце, хто з калабарантаў штурхае вас на гэта?" І гэтак далей – і пра Юдавы срэбнікі, і пра здраду радзіме…

Прачытаў я той ліст, штэмпеляваны адмысловай пячаткай з адрасам і тэлефонам, і стала мне неяк непамысна і гідка, быццам адкрыў бляшанку з пратэрмінаванымі кансервамі. Выдавалі нам такія ў савецкім войску, ледзь яшчэ не з ленд-лізаўскіх паставак. І падумалася: спазніўся чалавек нарадзіцца, у 1930-я гады зрабіў бы на даносах кар'еру. А што яму свеціць сёння? Нешта ж свеціць…

Сябры раяць мне не пераймацца тымі пісаннямі пра Багрыма і даносамі ў КДБ. Маўляў, калі чалавек подлы – не дапамогуць і модлы. Але я добра памятаю, як наш найсумленнейшы даследчык Генадзь Кісялёў незадоўга да смерці быў вымушаны праводзіць навуковую экспертызу псеўданавуковых тэкстаў М.Маліноўскага. Бо Мінадукацыі ўжо збіралася выкінуць "міфічнага паэта Багрыма" са школьных падручнікаў. Тады перамаглі аўтарытэт і высокі прафесіяналізм Кісялёва. Але пытанне з парадку дня канчаткова не знята да гэтай пары.

А пакуль пытанне не знята, то і ахоўная шыльдачка на помніку не будзе лішняй. І яна на месцы – у чым я меў магчымасць пераканацца, наведаўшыся на Радаўніцу на Крошынскія могілкі.

СІТУАЦЫЯ

Юрыя Авяр'янава пакуль не экстрадзіравалі

Тры месяцы прайшло з таго часу, як беларускага бізнесмена затрымалі ў Германіі.

Так, яшчэ ў кастрычніку мінулага года з Мінска адправілі ў Берлін пакет дакументаў на выдачу Авяр'янава. 18 студзеня беларуса затрымалі нямецкія праваахоўнікі, а 21-га адзін з раённых судоў Берліна прыняў рашэнне аб узяцці бізнесмена пад варту з мэтай яго выдачы на радзіму.

Юрый Авяр'янаў быў аб'яўлены ў міжнародны вышук у кастрычніку 2017 года. У Беларусі яго падазраюць "ва ўхіленні ад выплаты сум падаткаў, збораў шляхам утойвання, наўмыснага заніжэння падатковай базы альбо шляхам ухілення ад прадстаўлення падатковай дэкларацыі або ўнясення ў яе заведама лжывых звестак" (арт.243 КК). У залежнасці ад нанесенай шкоды (у буйным ці асабліва буйным памеры) бізнесмену пагражае штраф, арышт на тэрмін да 6 месяцаў, абмежаванне волі – ад 3 да 5 гадоў ці пазбаўленне волі на тэрмін ад 3 да 7 гадоў, з канфіскацыяй маёмасці ці без канфіскацыі, з пазбаўленнем права займаць пэўныя пасады і займацца пэўнай дзейнасцю.

Як раней паведамлялася, Авяр'янаў – адзін з першых доларавых мільянераў у Беларусі. Ён адкрываў буйныя рынкі і забаўляльныя ўстановы ў Мінску, у тым ліку рэчавы рынак на стадыёне "Дынама", аўтарынак. Бізнесмен заснаваў першы прыватны парк атракцыёнаў "Дрымленд". Аднак некалькі гадоў таму ў яго пачаліся праблемы з крэдыторамі, і ён з'ехаў за мяжу. Вядома, што ў Германіі Авяр'янаў мае від на жыхарства, які атрымаў яшчэ раней.

– Я ўжо неаднаразова казаў, што працэс экстрадыцыі – гэта не хуткая справа, – распавёў "Народнай Волі" афіцыйны прадстаўнік Генеральнай пракуратуры **Дзмітрый БРЫЛЁЎ**. – Такая крымінальна-прававая працэдура можа расцягнуцца больш як на год, а прайшло ўсяго тры месяцы з моманту затрымання Авяр'янава ў Берліне. Пакуль ён знаходзіцца там, а працэс экстрадыцыі працягваецца. Германія – замежная краіна, і на нешта паўплываць мы проста не можам.

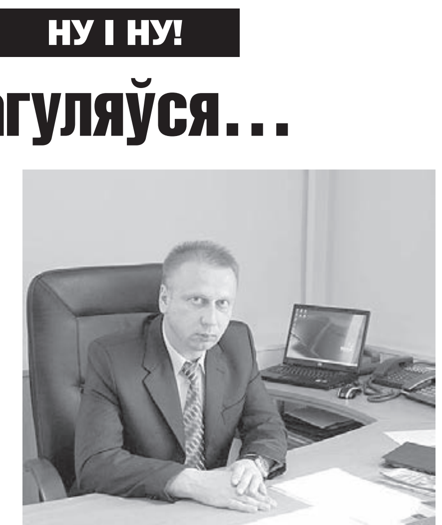
– Можа быць, нямецкі бок рабіў нейкія дадатковыя запыты па гэтай справе?

– У Берлін быў адпраўлены пакет дакументаў на выдачу Авяр'янава, і зараз ідзе звычайная праца двух ведамстваў, як гэта прадугледжана міжнароднымі нормамі. Дакументам даецца прававая ацэнка, суд у Германіі будзе прымаць рашэнне наконт таго, экстрадзіраваць бізнесмена ў Беларусь альбо адмовіць беларускаму боку. Натуральна, ніхто не ведае, у якія тэрміны гэта будзе зроблена. Таму замежныя калегі працуюць, а нам застаецца толькі чакаць, якім будзе вынік…

Сяргей НІКАНОРАЎ.

НУ І НУ!

Дагуляўся…



Цяпер у Аляксандра Сітніцы не такі кабінет.

Вы можаце ўявіць, каб у савецкія часы з'явілася інфармацыя, што нейкага старшыню райвыканкама ці першага сакратара райкама партыі звольнілі "за прагулы"? А вось днямі Гомельскі аблвыканкам паведаміў аб звальненні кіраўніка Гомельскага райвыканкама Аляксандра Сітніцы менавіта з такой фармулёўкай.

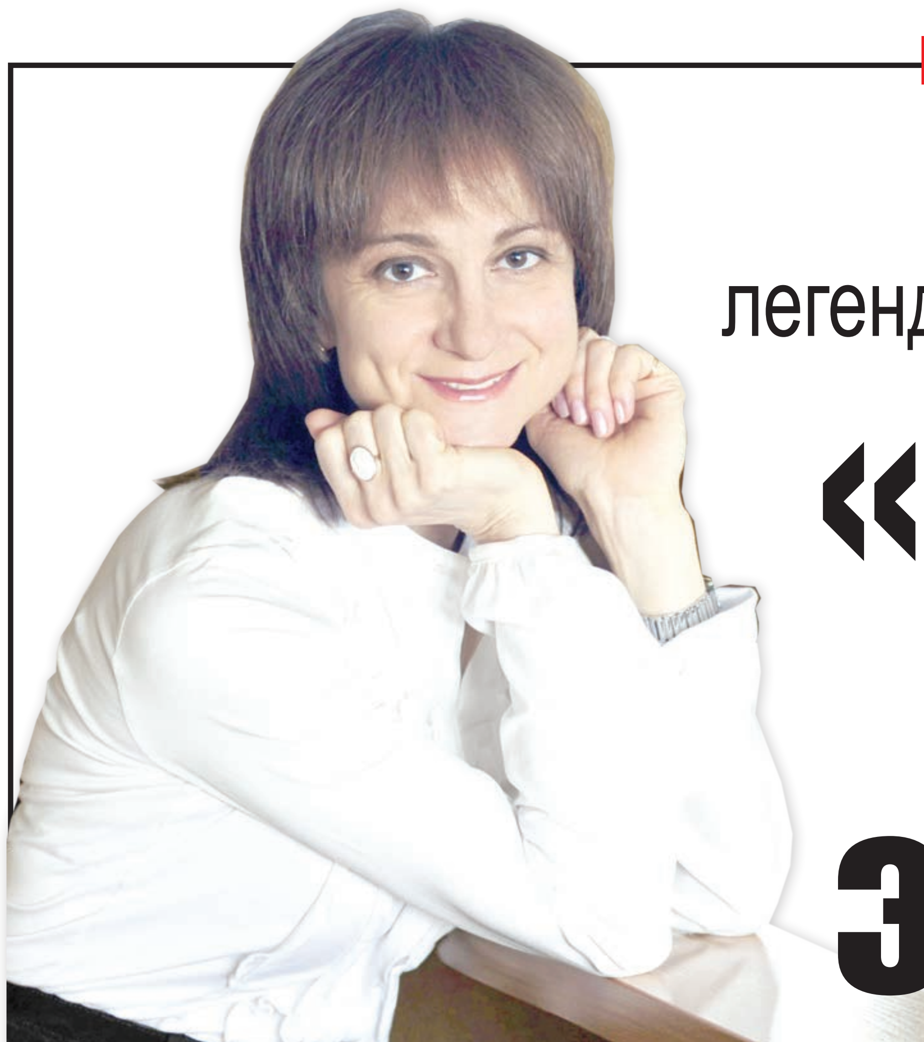
У той жа час па СМІ гуляе інфармацыя, што чыноўнік спачатку пайшоў на бальнічны, а потым з'ехаў у Расію. Пасля гэтага ён быў абвешчаны ў вышук. У выніку, як пацвердзіў міністр унутраных спраў сп.Шуневіч, зараз ён знаходзіцца ў беларускім ізалятары.

Не, нешта незразумелае творыцца з вертыкальшчыкамі…

Зінаіда КРУПЧАНКА.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
20 КРАСАВІКА 2018 г.

ЗВЕЗДЫ



Инесса ДУШКЕВИЧ, легенда Большого театра Беларуси: «В балете пряник – это кнут»

Она блистала на самых разных сценах мира, но прописку в белорусском Большом не променяла даже на предложение танцевать в Национальном театре Англии. «Там не было Елизарьева», – разводит руками народная артистка Беларуси. Это на нее знаменитый хореограф ставил свои «Болеро», «Кармину Бурану», «Весну священную», «Ромео и Джульетту» и те самые «Страсти», за которые она получила «Бенуа де ла данс». В кулуарах Большого после ухода Душкевич еще долго шептались: с уходом Душкевич из театра ушла целая эпоха.

Ее роман с балетом длился ровно двадцать лет, после чего – еще одна роль. И тоже главная.

Теперь Инесса Анатольевна – художественный руководитель Белорусской государственной хореографической гимназии-колледжа, где мы и встречаемся в самый разгар рабочего дня.

– Я ведь после того, как закончила танцевать, очень хотела попробовать себя на драматической сцене, – *откровенничает Инесса Анатольевна, ведя меня узкими коридорами к своему кабинету*. – Но не сложилось. Зато пришла в колледж. Кто знает, какие еще будут в жизни виражи…

– Инесса Анатольевна, в прессе вас окрестили «белорусской Улановой».

– Одна из моих любимых балерин. Знаете, есть в жизни люди, которых чувствуешь. Я много о ней читала: как она относилась к работе, насколько была замкнута. Я не такая, но мне очень близко все, что с ней связано. Так что это очень приятное сравнение.

– Уланова, кстати, говорила: «Я обыкновенный человек и хочу остаться собой». Кажется, образ капризной примы тоже не ваш конек?

– Я не всегда такая спокойная, уж поверьте *(смеется)*. Наверное, не была бы я на руководящей должности, если бы не умела за себя постоять. И уж тем более не стала бы ведущей балериной и народной артисткой. Сначала ведь очень многие сомневались, конкурсная ли я. А смогу ли? Так что через тернии мне пришлось пройти.

– И для начала – победить на Пятом всесоюзном конкурсе в Москве.

– Это было очень серьезно. Теперь ведь почти все конкурсы международные, хотя, когда начнешь вникать, там всего-то один тур да две страны-участницы. А тогда, представьте, со всего Союза приезжали лучшие, звезды! Кстати, далеко не все ведущие балерины могут похвастаться конкурсными победами.

– Переманивали, небось, после такого оглушительного успеха?

– На ведущее положение брали в Малый, нынешний Михайловский, театр в Санкт-Петербурге. Вообще, были разные предложения, но нет – я хотела остаться и работать только в Минске.

– В белорусском Большом вы, кажется, станцевали все ведущие партии, которые только можно было станцевать.

– Я, кстати, совсем недавно вспоминала, какие же были мои первые роли, и вдруг поняла: да у меня же все по Дарвину! Первой моей партией была обезьяна в балете «Доктор Айболит». Так от примата я прошла путь до Евы в «Сотворении мира».

– А некоторые дирижеры до сих пор не могут забыть вашу Кармен. Такой, мол, больше нет и, кажется, уже не будет.

– Хотя первой исполнительницей Кармен в нашем Большом была не я. Мне всегда очень нравилось, как ее танцевала Бржозовская. Знаете, когда она была на сцене, происходило настоящее таинство, какая-то сумасшедшая магия. Для меня Кармен ведь тоже никогда не была просто ролью. Это что-то гораздо большее, «оттуда», сверху. Я вот сейчас вам об этом рассказываю, а у меня мурашки по коже.

– А ведь Елизарьеву, когда он поставил свою «Кармен-сюиту», было всего 26 лет!

– Вы знаете, я до сих пор не понимаю, как ему в этом возрасте удалось создать такой зрелый, цельный, удивительно талантливый спектакль. Вообще, мне невероятно повезло: я застала расцвет его эпохи.

– И стали музой Валентина Николаевича. К сожалению, в Большом театре Беларуси он сегодня не ко двору.

– Валентин Николаевич сейчас растит новую смену, преподает. Я знаю, что у него еще много сил, идей. Но, конечно, нам всем очень хочется, чтобы он все-таки еще смог поработать в белорусском Большом.

Ушла в декрет и ни капли не жалела

– Инесса Анатольевна, после рождения сына вы так и не вернулись в театр…

– Как только я узнала, что беременна (а это был очень маленький срок), сразу же пошла в режиссерское управление! Последний мой спектакль – как сейчас помню – шел 1 июня. Я танцевала «Страсти» Елизарьева. Кстати, это последнее, что он на меня поставил. Видите, как символично все получилось.

– И неужели не екнуло, когда в последний раз закрывали дверь своей гримерки?

– Что вы, за плечами у меня была большая и удивительная творческая жизнь. Так что я с совершенно легкой душой ушла в декрет и ни капельки не жалела. Да и потом – мне ведь уже было 38 лет.

– Сын Инессы Душкевич пошел по стопам знаменитой мамы?

– Вы знаете, сколько я его в детстве ни уговаривала танцевать – ни в какую! Хотя задатки были. Долгое время он очень серьезно занимался музыкой, учился в одиннадцатилетке. Но гены, как говорится, не обманешь: в конце концов выбрал балет.

– А ваши родители? К искусству они имели отношение?

– Отец у меня был врач-микробиолог, кандидат медицинских наук. А мама работала портнихой в ателье, но была очень музыкальной, постоянно пела, безумно любила театр. Она, кстати, ходила на все мои спектакли и всегда очень меня поддерживала.

– Мама вас и привела в балет?

– Когда мне было пять лет, совершенно незнакомая женщина подошла на улице к моей матери и сказала: «У вас очень интересный ребенок. Обратите внимание на ее задатки. Мы таких детей по всему Союзу ищем».

– Вот оно – преподавательское чутье! У вас оно, кстати, уже появилось?

– Вы знаете, я всегда верила в хорошую голову. У меня была ученица – Ксения Овсяник. После второго года обучения ее хотели отчислить:



коротковатая шея, не самые лучшие ноги. На нашем языке это звучит как «недостаточно развитые балетные данные». Но у ребенка была такая хорошая голова, такая исключительная трудоспособность и такая вера в себя!..

– И вы ее оставили?

– Да! Сейчас Ксения не просто ведущая танцовщица. Она *потрясающая* ведущая танцовщица, выступает по всему миру и даже номинировалась на «Бенуа де ла данс» *(это такой своеобразный балетный «Оскар». –* ***Авт.****)*. А иногда смотришь на девочку: ну просто тростиночка! Утонченная, ножки, подъем. И вдруг – как сквозь пальцы. Не хватает харизмы, желания, настойчивости, терпения, любви. А это главное.

Талантливым достается больше всех

– Какой вопрос вы всегда задаете родителям ваших будущих воспитанников?

– Как ребенок учится? Для меня это тоже показатель. Потому что если человек старательный в общеобразовательных предметах, как правило, он будет вкалывать и у станка. Да и потом, интеллект, логика, мышление: без этого, как я уже говорила, невозможно состояться в нашей профессии.

– Пожалуй, балет – одно из самых чудесных искусств, в котором, как вы однажды выразились, чудес не бывает. Так что, только терпение и труд?

– Иногда со слезами и всегда с потом и болью. У тебя нет выбора: или ты учишься терпеть, или прощаешься с профессией. Зритель приходит посмотреть не на твои мучения. Он хочет увидеть красоту.

– Суровы вы со своими воспитанниками!

– Если педагог требует – значит, обращает внимание. И талантливым, как правило, достается больше всех. Потому что ты видишь: из этого материала действительно можно сделать звезду. Так что я полностью согласна с Николаем Цискаридзе, который сказал, что в балете пряник – это кнут.

– Но вы же понимаете, что не все станут примами, а кто-то всю жизнь так и протанцует в кордебалете.

– А вы знаете, бывает, что человеку больше и не надо. Так даже удобнее сетовать на судьбу. Но я детям всегда говорю: будьте готовы вытянуть свой счастливый билет. Пусть ты хоть в десятом составе, но заболеет солист, не устроит что-то постановщика – и вот он, твой звездный час. Не готов? Добро пожаловать обратно. И если кому-то судьба дает два, три таких шанса, то кому-то – один. Вот почему так важно успеть ухватиться за соломинку.

– И чем раньше, тем лучше. Кстати, искусство балета за последнее время сильно помолодело?

– Своих учащихся мы до сих пор ставим на пальцы только со второго полугодия, но у той же Марины Вежновец, в ее школе, взрослые вариации танцуют восьмилетние девочки. Так что вы совершенно правы: балет сейчас действительно очень помолодел и пошел по принципу художественной гимнастики, когда заниматься начинают в три-четыре года. Главное, чтобы потом из этих малюток выросли настоящие артисты, личности.

– Инесса Анатольевна, как вам кажется, белорусы – танцевальная нация?

– Музыкальная, танцевальная. Другое дело, что таланты нужно отыскивать, направлять. Вот у нас в колледже: мальчики – большой дефицит. Так что призываю читателей «Народной Воли»: приводите к нам своих ребят после четвертого класса!

Ген молодости

– Вот смотрю на вас и понимаю: бывших балерин не бывает. По-прежнему держите себя в ежовых рукавицах?

– Когда я перестала танцевать, вдруг с удовольствием обнаружила: я могу есть что хочу, когда хочу и сколько хочу. И это была такая радость, такая свобода, вы не представляете! Но, видимо, когда ты столько лет говоришь своему организму «нет», он в конце концов с тобой соглашается. Поэтому самое главное – питаться разумно и не переедать.

– Сколько, если не секрет, вы сейчас весите?

– Может быть, 54 килограмма, а может, и меньше. Когда танцевала, была 48. Вообще-то я должна благодарить свою маму. Что-что, а ген молодости передала мне она. Ну и спасибо профессии, которая научила режиму питания и самодисциплине.

– А что помогает приводить в порядок мысли?

– Я очень люблю музыку, часто бываю в филармонии. Обожаю живопись, дома у меня коллекция картин. Куда бы ни приехала, всегда стараюсь посетить художественные музеи, галереи. Это уже потребность. Да и как можно любить танец, но при этом не чувствовать хорошей поэзии или не восхищаться архитектурой, музыкой? Все это ведь об одном и том же, только на разных языках.

– Когда удается побыть одной и помечтать, пофилософствовать, о чем вы думаете в такие минуты?

– О жизни. Что в ней самое ценное, а от чего можно и отказаться. Как сделать так, чтобы вокруг тебя не было пустоты, а было ощущение радости от каждого мгновения и бесконечное желание учиться и постигать. Все же большую часть времени мы проводим на работе. Поэтому очень хочется, чтобы она была любимой, интересной и чтобы в этой жизни ты смог что-то сделать.

Алина СТРАШКЕВИЧ.

СКАНДАЛ

Міністр дзяржкіравання дакіраваўся

У Эстоніі міністр дзяржаўнага кіравання Яак Ааб быў прымушаны падаць у адстаўку пасля таго, як быў затрыманы за рулём аўтамабіля ў нецвярозым выглядзе – гэта паказаў аналіз крыві. Міністр патлумачыў свой стан тым, што напярэдадні хадзіў з сябрамі ў саўну і прыняў “трошкі лішняга” з ліку моцных напояў. Ён сам паведаміў пра інцыдэнт журналістам, прызнаўшы, што не павінен быў дапускаць падобныя паводзіны.



Адстаўка 58-гадовага Ааба была прынята прэм’ер-міністрам Эстоніі Юры Ратасам.

УРАДАВЫ КРЫЗІС

У Кыргызстане зменяць Канстытуцыю?

Урад Кыргызстана на чале з Сапарам Ісакавым пайшоў у адстаўку пасля таго, як парламент краіны выказаў яму недавер. Гэта стала вынікам барацьбы паміж прэзідэнтам Сааранбаем Жээнбекавым і правячай партыяй, значная частка якой арыентавана на былога прэзідэнта Алмазбека Атамбаева. Згодна з Канстытуцыяй Кыргызстана кіраўнік краіны мог пакінуць урад, не прымаючы прапановы парламента, але ж не зрабіў гэтага.

Урад Сапара Ісакава быў самым маладым за ўсю гісторыю краіны: самому прэм’еру не споўнілася нават 40 гадоў.

Некаторыя эксперты сцвярджаюць, што ў дадзеным выпадку ўрадавы крызіс папярэднічае магчымай змене Канстытуцыі краіны, у выніку чаго прэзідэнцкія паўнамоцтвы будуць узмоцнены.

ЧУЛІ?

Дапамагчы Луўру!

Не толькі беларускія музеі час ад часу збіраюць грошы, каб набыць рэдкую кнігу. Зараз адно з найбольш вядомых музейных сховішчаў свету, парыжскі Луўр таксама шукае спонсараў, каб набыць рукапісны часаслоў з 16 мініяцюрамі, які быў калісьці ўласнасцю караля Францыска I. Пасля ён належаў маці Генрыха IV каралеве Наварскай Жанне д’Альбрэ, Марыі Медычы і кардыналу Джуліа Мазарыні. Каштуе ён, па меркаванні супрацоўнікаў музея, каля 10 мільёнаў еўра.

Вядома, што ў акцыі ўжо паўдзельнічалі 8500 аматараў нацыянальнай гісторыі, якія сабралі 1.400.000 еўра (мінімальнае ахвяраванне – 30 еўра). А бізнесмен Бернар Арно ахвяраваў 5 мільёнаў. Калі ў вас ёсць вольныя грошы, вы таксама можаце ўзяць удзел і дапамагчы Луўру.

Праўда, ёсць пытанні. Эксперты лічаць кошт кнігі значна завышаным: аналагічная кніга з бібліятэкі таго ж Францыска I была набыта амерыканскім музеем Метраполітэн за 337.500 англійскіх фунтаў.

ПЕРАГАВОРЫ

Экспарцёры нафты сядуць за стол

У Вене пройдзе сустрэча шэрагу краін – экспарцёраў нафты, сярод якіх галоўную ролю адыгрывае найбуйнейшы экспарцёр нафты – Саудаўская Аравія. Чакаецца, што будзе пацверджана рашэнне АПЕК ад снежня 2016 года, згодна з якім памеры здабычы нафты будуць абмежаванымі дзеля падтрымкі коштаў на яе ў памеры 80–100 долараў за бараль. Такім чынам Саудаўская Аравія плануе падтрымаць кошт акцый дзяржаўнай кампаніі Saudi Aramco напярэдадні продажу яе пакета.

НА СУВЯЗІ – БАКУ

Інаўгурацыя пад «Паланэз»



18 красавіка ў Мілі-меджлісе (парламенце Азербайджана) адбылася інаўгурацыя прэзідэнта Ільхама Аліева, пераабранага на чарговы – зараз ужо сямігадовы – тэрмін. Напярэдадні інаўгурацыі расійскае выданне “КоммерсантЪ” распаўсюдзіла інфармацыю пра тое, што Азербайджан стаў першым замежным уладальнікам ракетна-зенітнага комплексу “Паланэз” беларускай вытворчасці.

Рашэнне набыць “Паланэз” было прынята кіраўніцтвам Азербайджана пасля таго, як Крэмль адмовіўся ад продажы Баку “Іскандэраў”. Нядаўна гэтыя ракетна-зенітныя комплексы былі пастаўлены ў Арменію, якая знаходзіцца ў стане канфрантацыі з Азербайджанам з-за Нагорнага Карабаху. Зразумела, што продаж “Паланэзу” будзе ўспрыняты і ў Ерэване, і, хутчэй за ўсё, у Маскве дастаткова негатыўна. Але ж Аляксандр Лукашэнка добра памятае, што менавіта Аліеў прыходзіць на дапамогу кожны раз, калі патрэбна тэрміновая грашовая запазыка, таму зразумела, што адмовіць сябру ў продажы зенітна-ракетнага комплексу ён не мог.

ПЕРСОНА

Вера СТРЕМКОВСКАЯ: «По утрам под моими окнами кричат чайки…»

Известный адвокат Вера Стремковская рассказала «Народной Воле» о своих шведских буднях.

Пустить корни в стакане воды

– Вера Валентиновна, а вы часто бываете в Беларуси?

– Не была уже давным-давно, не получалось. И в ближайшее время не планирую поездку в Минск. Но сердце мое навсегда осталось в Беларуси, ведь все главные события моей биографии случились именно там.

– А как вы вообще решились на глобальные перемены? Вы уехали в Швецию 10 лет назад. Как за эти годы изменилась ваша жизнь?

– Мне кажется, человек чувствует потребность в совершении каких-то поступков. И все мы имеем некое задание, предопределенное свыше, свой путь. Когда человек понимает, что стоит на своем пути, он ощущает сильную поддержку свыше. Мне выпало счастье увидеть жизнь с разных сторон. Теперь я могу посмотреть и на Европу, и на Беларусь с совершенно другой точки зрения. Да и на себя тоже. Та Вера Стремковская, которая была 25 лет назад, сильно отличается от Веры Стремковской сегодняшней. Я не стала лучше или хуже. Просто сейчас у меня совершенно другой взгляд на жизнь и происходящее вокруг. Например, если раньше я не воспринимала многие вещи, их не было в моем календаре, на моей карте мира, то сейчас они присутствуют.

– Значит, вы были внутренне готовы к переменам, поэтому они и случились.

– Да, возникла какая-то потребность. И жизнь подтолкнула.

– Героиня одного известного фильма говорит: «*После 40 жизнь только начинается...*» А вам не страшно было уезжать и начинать все с нуля?

– Я считаю, лучше жалеть о том, что сделано, чем о том, что не сделано. У меня все сошлось: и ситуация, и жизненные обстоятельства, и желание дышать, видеть мир. Но все равно определенные сложности были. Никогда не бывает просто поменять среду обитания и пустить корни в стакане воды. Это только в сказках все легко. Другая жизнь, другой язык, другая культура, другие люди. И полным-полно проблем – я имею в виду не только у меня, а вообще в стране.

– Ну да, многим кажется, что рай всегда где-то далеко.

– На самом деле абсолютно нет! Рай создаем мы сами. И я стараюсь в своем творчестве рассказать об этом.

– На «Амазоне» за 20 долларов сегодня можно купить вашу новую книгу «Как жизнь побеждает судьбу». Как я поняла, она очень автобиографична…

– Несмотря на то, что книга составлена из новелл, можно сказать, что это мои мемуары. Три первые новеллы – это три конкретных уголовных дела, которые стали очень значимыми в моей адвокатской карьере, одно из них – дело Василия Старовойтова.

А дальше – рассказ о том, что происходило со мной. Как проходили детство, юность, как я созревала как человек. Я описываю, как случилась перестройка, как прошли выборы президента, как я работала в Администрации президента. Там есть и любовная история, и другие ситуации, которые я переживала до отъезда из страны. Это и смерть московского адвоката, моего друга Станислава Маркелова, которого убили в Москве, и то, что происходило в Центре по правам человека, который я возглавляла. Книга содержит ключевые моменты моей судьбы, которые я пытаюсь описывать уже с позиции моего теперешнего состояния. Это такой чест-



ный взгляд на то, что произошло со мной, со страной, с моими друзьями.

Услышать себя в тишине

– Вера Валентиновна, а не скучаете по своей адвокатской работе?

– Скучаю, конечно! Очень! Это же была моя жизнь, мое состояние души. Я во сне часто вижу, как защищаю людей. И все переживаю, что мне лицензию не дали…

– Не пробовали заниматься адвокатской деятельностью в Швеции? У вас же свободный шведский…

– Язык я знаю хорошо, но все равно, чтобы работать адвокатом, нужно многие нюансы знать. Здесь совершенно другая система…

К тому же сегодня я научилась прислушиваться к себе. Человеку иногда нужна тишина, чтобы услышать жизнь и самого себя, оценить свое внутреннее состояние, понять свои желания. Об этом писал российский философ Григорий Померанц. Об этом говорится и в буддийской религии: человек должен оставаться в состоянии покоя, чтобы воспринимать жизнь с взвешенной и продуманной позиции, чтоб была возможность услышать то, что тебе говорит Бог. А он говорит с тобой не в суете, не в шуме, не в бешеном ритме жизни. В жизни должны быть паузы. Мудрецы были правы: кто понял жизнь, тот не спешит.

Думаю, мое теперешнее восприятие жизни не менее ценно, чем все то, что происходило со мной в Минске.

– В Минске вы вели активный образ жизни: были одной из самых известных правозащитниц, появлялись на различных приемах, сами устраивали литературные вечеринки, презентовали сборники собственных стихов…

– Сегодня кто-то, прочитав мои рассказы, сможет лучше в себе разобраться, кого-то я смогу поддержать своими теперешними мыслями. Это не значит, что я перестала думать о людях и помогать им. Я просто делаю это другими способами и в другой форме. И мои стихи или рассказы, книги, которые издаю, должны сыграть свою роль и принести пользу людям.

Раньше у меня действительно был совершенно другой ритм жизни, другие задачи, с которыми я справлялась. А теперь я пытаюсь понять, можно ли быть счастливым человеком, если где-то заживо сгорают дети или в Сирии



идет война, гибнут люди…

Мы все равно все едины на этой планете, и пока мы этого не поймем – будут и страшные войны, и страшные смерти. Человеку надо понять, что главное в жизни, зачем нам отмерены наши годы на земле…

– А что в вашей жизни сейчас главное?

– Состояться, понять себя, поддержать тех, кто в этом нуждается, и передать свои знания людям. На самом деле многие чувствуют себя одинокими, несчастными, не реализовавшимися…

Польский ксендз Твардовский в своей книге сказал: если Бог хочет с тобой говорить, он делает это устами другого человека. Главное – суметь услышать. Поверьте, в нужный момент вам всегда попадется человек, который скажет необходимые слова. Нужно лишь сделать правильный вывод. Мне жизнь всегда посылала таких людей.

Сейчас в жизни происходит много явлений, которые требуют взросления души, духовной зрелости. Это и создание искусственного интеллекта, роботов и так далее. Страшный выбор стоит перед человечеством: кто кого? Мир на грани третьей мировой войны. И спасти жизнь и землю могут не запреты, а именно душевная мудрость. Идея духовности может объединить общество, помочь выйти на новый уровень. Не патриотизм, не деление территорий, не национализм, не религиозный фанатизм, а именно духовность спасет мир!

– Четыре года назад у вас вышел сборник новелл о жизни в Европе на шведском языке. «*Это попытка разобраться в том, куда движется Европа, куда стремится человек в своих душевных потребностях*». Был резонанс?

– Этот сборник имел большой успех, до сих пор продается, есть в библиотеках.

В Швеции я повстречала много интересных судеб. При многих проблемах, которые здесь существуют, Швеция открыла для многих людей с тяжелыми судьбами возможность состояться. Некоторые, приезжая сюда, становятся просто потребителями: получают пособие и даже не хотят учить шведский язык. Но я не хочу никого осуждать, скажу о другом. Была недавно на презентации книги одного знакомого писателя. Он – курд иранского происхождения, его отец – мусульманский мулла. Подражая отцу, он сам до 12 лет был очень верующим человеком. А потом вдруг осознал, что религиозность никак не помогает в жизни, его семья много молилась, но была страшно бедной. И стал социалистом, борцом за права человека, и прежде всего – за права женщин и детей. В Иране он подвергался гонениям и вынужденно переехал в Швецию, а здесь издал книгу «Границы боли». Одно название чего стоит! Его боль в том, что он вынужденно покинул родину. И это чувство испытывают многие эмигранты, живущие вдалеке от своей страны.

Люди в Швеции очень открыты, отзывчивы. Но при этом здесь тоже есть свои границы, свои запреты, свои проблемы – как и в каждой стране.

– Вы хорошо зарабатываете на продаже своих книг?

– Чтобы зарабатывать, нужно быть писателем очень высокого уровня. Хотя моя книга довольно успешно продавалась, ее читают. Я провожу много разных встреч с читателями, презентаций…

Чем пахнет счастье

– В Минске вы ходили на курсы французского языка. В соцсетях активно используете английский, свободно владеете шведским. Я так понимаю, языки даются вам легко.

– Я очень люблю французский язык и Францию, всю жизнь мечтала там жить! Но живу в Швеции…

– Мечты сбываются, главное – верить!

– Да, как говорят французы, мы не можем знать, что жизнь приготовила для нас…

Не скажу, что языки даются мне очень легко, особенно трудно переключаться с одного языка на другой. Да и думаю я все равно на русском…

– Вы по-прежнему работаете в районном отделе культуры, в библиотеке Гётеборга?

– Уже нет. Но меня привлекают время от времени для каких-то проектов. Эта работа дала мне возможность понять роль библиотеки в современном обществе. В Швеции библиотека становится местом социального общения, в первую очередь – для эмигрантов. При библиотеках есть и кружки, где шьют и вяжут одежду, даже кулинарят! В некоторых библиотеках напрокат выдают швейные машинки, планшеты. В здешние библиотеки приходят распечатывать или ксерокопировать документы. Это уже не та библиотека, к которой мы привыкли, где тихо и все читают книги. Ничего подобного! Здесь все разговаривают, звонят по скайпу знакомым, шуршат принтеры и ксероксы.

– Если не секрет, чем вы сегодня зарабатываете на жизнь?

– Пишу книги, участвую в различных писательских проектах и программах. Выступление в библиотеках, участие в фестивалях – это все оплачивается.

– А как налажен ваш быт? Вы арендуете квартиру или дом?

– Дом, в котором я живу, находится рядом с парком, и ко мне под балкон прибегают большие коричневые зайцы – я их даже фотографирую. А по утрам под окнами кричат чайки – море не очень далеко от нас.

Я живу в квартире, которая находится в трехэтажном доме. Обставила ее мебелью из антикварного магазина.

– Звучит потрясающе!

– Здесь люди отдают свою старую, совершенно античную мебель в магазины секонд-хенд. В одном из таких я буквально за копейки купила мебель викторианского стиля, пианино, картины. Кстати, этот магазин я подробно описала в одном из своих рассказов. В общем, я стараюсь описывать многие интересные события, что со мной происходят. Пишу об этом, чтобы люди понимали реальности жизни за границей, лучше узнавали другую культуру.

В Швеции тоже всего нужно добиваться своим трудом. Даются лишь возможности, которые можно использовать. А как – это уже зависит от вас самих.

– Вера Валентиновна, вы за эти годы совершенно не изменились. Какая-то неувядающая, волшебная красота!

– После 40 лет женщина выглядит так, как она себя ощущает. И на лицо выходят не годы, а внутреннее состояние. Очень важно, как человек себя чувствует, в каком состоянии находится. Для меня в жизни всегда важны были не цифры, а состояние души. Думаю, это отражается и в зеркале.

– У вас есть стихотворение «Счастье», где есть такие строки: «*Счастье пахнет соленым морем, теплой волной, криком чаек над головой... Счастье пахнет тобой и мной*». Я так понимаю, что в личной жизни вы счастливы?

– Действительно, я счастлива. Рядом со мной очень умный и добрый человек, который помогает переводить мои книги на шведский язык. Надо сказать, что он перевел Куприна и Бунина, так что я в хорошей компании…

– Вера Валентиновна, большое спасибо за разговор!

Марина КОКТЫШ.

ИЗ БИОГРАФИИ

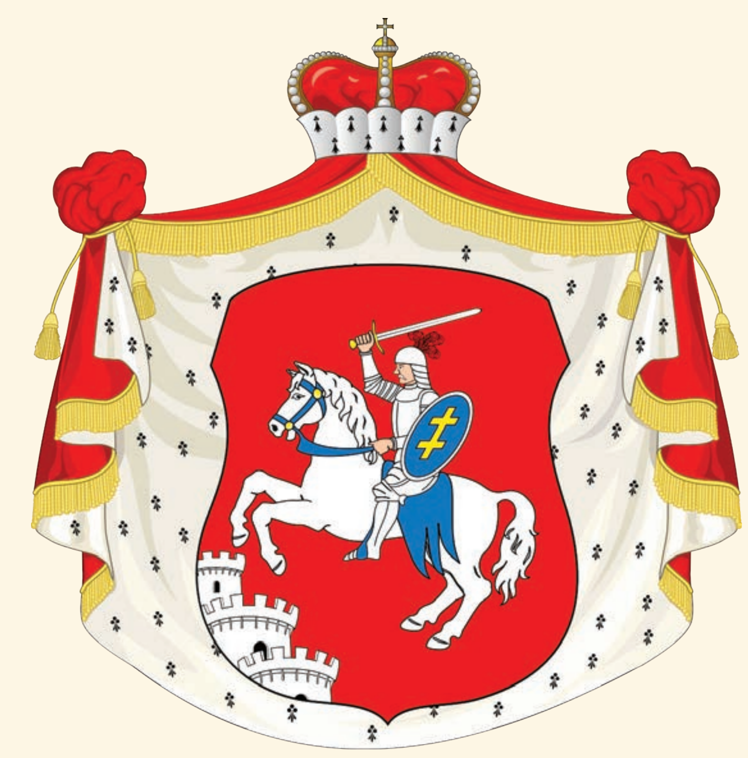
Вера Валентиновна Стремковская долгое время жила и работала в Минске. Была создателем и руководителем Клуба духовной интеллигенции и Центра по правам человека.

Имеет несколько престижных наград в области защиты прав человека, а также является лауреатом международных литературных премий.

Член Союза белорусских писателей, член Союза писателей Швеции.

НА ДАЛОНЯХ ВЕЧНАСЦІ

Анатоль БУТЭВІЧ
ЧАРТАРЫЙСКІЯ



Да вядомых родаў, чыя дзейнасць не абмяжоўвалася выключна беларускай зямлёй, належыць княскі праваслаўны род Чартарыйскіх. Нашчадкі вялікага князя літоўскага Альгерда Гедымінавіча карысталіся гербам «Пагоня». Родавы маёнтак знаходзіўся ў Чартарыйску, што на рацэ Стыр Луцкага павета. У канцы XVI стагоддзя сталі каталікамі.

Пачатак роду паклаў сын Альгерда Канстанцін. Сын Канстанціна Васіль, які знаходзіўся пры двары караля польскага і найвышэйшага князя літоўскага Ягайлы, пакінуў пасля сябе сыноў Івана, Аляксандра і Міхаіла. Гэта яны арганізавалі ў 1440 годзе змову супраць вялікага князя літоўскага Жыгімонта Кейстутавіча. Як і многія іншыя, лічылі, што гаспадар паводзіць сябе надзвычай жорстка, не апякуецца інтарэсамі Княства. Вырашылі пазбавіць яго жыцця. Да Чартарыйскіх далучыліся ваяводы віленскі Доўгірд і трокскі Лелуш.

Была ноч перад Вербнай нядзеляй. Жыгімонт Кейстутавіч знаходзіўся ў малельні свайго Старатрокскага замка. Даўно ўжо князь нікому не давярае, жыве насцярожана і адзінока. Толькі прыручаная мядзведзіца можа свабодна хадзіць па пакоях. Але і яна не адчула ніякай бяды. А небяспека была ўжо блізка. Пад покрывам цемры ў Троках з'явіўся абоз з сенам – ажно 300 падвод. На кожнай хавалася па пяць воінаў. Адны заехалі на двор, іншыя акружылі замак. Аляксандр Чартарыйскі і кіеўскі баярын Скабейка падышлі да капліцы. Дзверы зачынены. Чартарыйскі заўважыў любімую каралеўскую мядзведзіцу, і здагадка прыйшла адразу. Князь пашкрабаў па дзвярах пазногцямі – як мядзведзь. Жыгімонт загадаў адчыніць. Чартарыйскі і Скабейка ўвайшлі ў малельню. Што і як там адбывалася, пра тое дагэтуль спрачаюцца гісторыкі. Адно вядома – душа князя адляцела на неба.

Пачалося следства. Ад пакарання Івану давялося хавацца. І толькі вялікі князь літоўскі Казімір Ягайлавіч дараваў яму. Іван вярнуўся на Валынь, служыў пры двары вялікага князя Свідрыгайлы. Аляксандр жа ўцёк у Маскву. Там далучыўся да Дзмітрыя Шамякі, які быў у сварцы з вялікім князем маскоўскім Васілём II Цёмным, сынам Соф'і Вітаўтаўны. За жонку Аляксандр узяў дачку Шамякі князёўну Марыю. Атрымаў пасад намесніка ў Пскове, пазней у Вялікім Ноўгарадзе. Аднак ад прысягі маскоўскаму князю адмовіўся, вярнуўся ў Княства. Ад яго пайшла лагойская лінія Чартарыйскіх.

Міхаіл пасля забойства Жыгімонта з'ехаў у Венгрыю. Меў асаблівы давер ад караля польскага Уладзіслава Варненьчыка з роду Ягелонаў, выконваў яго адказныя даручэнні. Калі кароль згінуў у бітве з туркамі ля балгарскай Варны, Міхаіл вярнуўся на свае землі.

Перакрыжаваныя шлюбы параднілі Чартарыйскіх з многімі вядомымі родамі. Напрыклад, дачка віленскага кашталяна, падканцлера Вялікага Княства Літоўскага Казіміра Чартарыйскага Канстанцыя ў 1720 годзе стала жонкай генерал-лейтэнанта польскага войска Станіслава Панятоўскага. Неўзабаве яны набылі маёнтак Воўчын – цяпер вёска ў Камянецкім раёне. На многія дзесяцігоддзі ён стаў цэнтрам палітычнага, культурнага і грамадскага жыцця. Тут нарадзіўся апошні кароль Рэчы Паспалітай Станіслаў Аўгуст Панятоўскі. Канцлер Вялікага Княства Літоўскага Міхаіл Фрыдэрык Чартарыйскі збудаваў у Воўчыне велічны ансамбль-рэзідэнцыю ў стылі барока на 36 пакояў. Шматлікія водныя аздобы надавалі палацу падабенства да французскага Версаля. У палацы працавала капэла, выступалі вядомыя артысты, музыканты, паэты, мастакі.

Чартарыйскія маглі прэтэндаваць нават на каралеўскі пасад. Гэткую прапанову атрымаў Адам Казімір. Але ён адмовіўся на карысць свайго стрыечнага брата Станіслава Аўгуста Панятоўскага. Права на высокую пасаду Адаму давалі грунтоўная адукацыя, выдатныя палітычныя якасці і арганізатарскія здольнасці. Ён нарадзіўся ў Гданьску, за жонку меў дачку паморскага ваяводы графа Яна Ежы Флемінга Ізабэлу Дароту. У яе гонар бацька назваў пабудаванае ля Ваўкавыска мястэчка Ізабэлін.

Пасля трэцяга падзелу Рэчы Паспалітай маёнткі Адама Казіміра апынуліся ў Аўстрыі. Ён з'яўляўся фельдмаршалам аўстрыйскага войска. Аднак трапіў у палон да князя Іосіфа Панятоўскага, стаў падданым Польшчы, яму даверылі пасаду маршалка варшаўскага сейма. Калі пакінуў палітычную дзейнасць, жыў у Пулавах (цяпер Люблінскае ваяводства). Займаўся літаратурнай і тэатральнай крытыкай, палітычнай публіцыстыкай, пісаў камедыі. У 1817 годзе з'ехаў у Галіцыю, а Пулавы аддаў сыну Адаму.

Адам яшчэ ў дзяцінстве, якое праходзіла ў Воўчыне, марыў здзейсніць тры вялікія справы: напісаць багатырскую паэму, атрымаць перамогу ў вялікай бітве і ўратаваць Польшчу. І дабіўся свайго. За ім замацавалася слава вядомага дзяржаўнага і палітычнага дзеяча, бібліяфіла, асветніка. Стварыў Адам і свае літаратурныя творы, сярод якіх кнігі мемуараў «Бард польскі», «Мемуары князя Адама Чартарыйскага», «Жыццё Юльяна Урсына Нямцэвіча».

Як і іншыя Чартарыйскія, Адам вельмі любіў падарожнічаць, наведаў шмат замежных краін. Падтрымаў паўстанне Тадэвуша Касцюшкі. Пасля паразы ў якасці добраахвотнага палоннага разам з братам паехаў да Кацярыны II, каб вярнуць адабраныя ёю ўладанні. Наладзіў прыязныя адносіны з расійскім імператарам Аляксандрам I, стаў яго блізкім дарадцам. З'яўляўся міністрам замежных спраў Расіі, членам Дзяржаўнага савета, сенатарам.

ЧУЛІ?

Японію непакоіць дыялог паміж Вашынгтонам і Пхеньянам?

Прэм'ер-міністр Японіі Сіндза Абэ правёў перамовы з прэзідэнтам Злучаных Штатаў Амерыкі Дональдам Трампам. Трамп нават запрасіў свайго японскага госця правесці з ім сяброўскую гульню ў гольф.

Але ж аналітыкі лічаць, што спадару Абэ сёння не да гульні. Японію непакояць кантакты паміж Амерыкай і Паўночнай Карэяй, якія набываюць усё больш нефармальны характар. У прыватнасці, напярэдадні стала вядома, што Пхеньян сакрэтна наведаў і нават сустрэўся асабіста з Кім Чэн Ынам Майк Пампеа, які займаў пасаду дырэктара ЦРУ, а зараз прапанаваны на пасаду Дзяржаўнага сакратара ЗША. Пасля гэтага паведамленне аб магчымых перамовах Кім Чэн Ына асабіста з Трампам ужо не ўспрымаецца як нешта невераготнае і анекдатычнае.

Японія прысутнічае ў гэтым трохкутніку ў якасці патэнцыяльнай мішэні паўночнакарэйскіх ракет. Абэ патрэбны гарантыі таго, што ў любым выпадку Вашынгтон не зменшыць свой ціск на Пхеньян з мэтай спынення ядзернай праграмы і – адно не выключае другога – поўнай адмовы Паўночнай Карэі ад яе ракет. Бо дзе тая Амерыка, а вось да японскіх выспаў ракета з Карэйскага паўвострава даляціць хутка.

Хутчэй за ўсё Дональд Трамп запэўніць кіраўніка японскага ўрада ў тым, што Злучаныя Штаты застануцца гарантам бяспекі ў Ціхаакіянскім рэгіёне. А як там будзе насамрэч, не ведае нават таварыш Кім Чэн Ын.

Народная Воля http://www.nv-online.info
20 КРАСАВІКА 2018 г.

УСПАМІНЫ

АКУПАЦЫЯ

(чэрвень 1941 – ліпень 1944 г.)



Леанід ЛЫЧ, прафесар, доктар гістарычных навук

Прысвячаю землякам-магілянам часоў вайны і нямецкай акупацыі.

(Працяг. Пачатак у №31.)

2.Вайна стала рэальнасцю

Першы дзень вайны Германіі супраць СССР – 22 чэрвеня 1941 года – нікольki не пахіснуў як заўсёды бадзёры, ваяўнічы настрой магілянцаў, цвёрда ўпэўненых у хуткай, бліскучай перамозе над ворагам. Такі настрой панаваў і ў мяне. Галоўным клопатам стала здабыць дзе-небудзь палітычную карту Еўропы, каб рэгулярна адзначаць на ёй даты заняцця Чырвонай Арміяй гарадоў, як гэта рабіў каля двух гадоў таму, калі яна ўступіла на тэрыторыю Заходняй Беларусі. І па сёння добра памятаю, як не падымалася мая рука, каб адвесці на ўсход лінію дзяржаўнай мяжы паміж СССР і Літвою, калі ёй перадалі Вільню і Віленскі край. Быў упэўнены, што ў час нямецка-савецкай вайны мне не давядзецца такога рабіць.

З вялікімі цяжкасцямі палітычную карту Еўропы ўсё ж раздабыў, але жаданых адметак на ёй не рабіў, бо не меў аніякіх звестак пра пераможны паход Чырвонай Арміі ў краіны гэтага кантынента. А не меў таму, што пра гэта нічога не паведамлялася ні па радыё, ні ў газетах. Больш за тое, на другі дзень вайны ўсе службовыя радыёпрыёмнікі былі знесены ў адно з памяшканняў і ўзяты пад надзейную ахову. Спехам, але без усялякай панікі праводзілі ў першыя дні вайны мабілізацыю мужчын у войска. Мой тата з-за вострага пароку сэрца заставаўся дома, што нікольki не радавала мяне. Ехалі людзі на прызыўны пункт у раённы цэнтр Вузда без усялякага страху. Калі хтосьці з матак ці жонак, развітваючыся з дарагім чалавекам, плакаў, гучалі такія суцяшальныя словы:

– Чаго тут слёзы ліць? Трэба немцам добра даць у карак. Праз два-тры месяцы вярнуся дамоў. Зімаваць абавязкова будзем разам.

Такім абяцанням верылі і дарослыя, і дзеці, таму мо і не было надрыўнага плачу пры развітанні з тымі, каго праводзілі на барацьбу з ворагам.

І ўсё ж мабілізацыю, не па віне магілян, не давялося поўнасцю правесці, на што былі ўласцівыя для ўсіх райваенкаматаў Міншчыны прычыны.

Мішка і Грышка* пайшлі ваяваць супраць сваіх

(У нашай мясцовасці вельмі пашыраны ласкальныя імёны, прычым не толькі ў дачыненні да дзяцей, але і дарослых, людзей самага сталага веку, таму я карыстаюся не запісанымі ў пашпартах імёнамі, а тымі, якія ўжывалі самі местачкоўцы. – **Аўт.**)*

Неўзабаве пасля заканчэння грамадзянскай вайны ў нашым мястэчку стварылася незвычайная сям'я, пра што як след пастаралася Сонька Туміловіч. Па невядомых прычынах ёй ніяк не ўдавалася выйсці замуж, мо таму адважылася на тое, каб за якія-небудзь два ваенныя гады нарадзіць ад нямецкага і аўстрыйскага ваеннапалонных (іх нямала было ў вайну ў Магільным) двух сыноў, аднаго з якіх назвала Мішкам, другога – Грышкам. І яны самі, і людзі ведалі пра іх паходжанне, што, аднак, не выкарыстоўвалася дзеля насмешак. Хлопцы паканчалі па чатыры класы Магільнянскай пачатковай школы, з утварэннем калгаса сталі працаваць у ім. Карысталіся аўтарытэтам, не лезлі ў бойку. На прызыўны пункт ў Вузду паехалі з такім жа прыўзнятым настроем, як і ўсе астатнія. Іх франтавы лёс, як і многіх іншых магілян, невядомы. Дамоў не вярнуліся, таму цяжка сказаць, загінулі ад пасланай немцам ці аўстрыйцам кулі альбо трапілі ў палон. Маці памерла ў 1960-я гады. Да канца свайго жыцця хату ацяпляла толькі тым, што на сваіх худых плячах прыносіла з лесу.

Прыкметы вялікай трагедыі

Настрой жыхароў мястэчка сур'ёзна сапсавалі яго ўраджэнцы, што працавалі ці вучыліся ў Мінску. Некаторыя з іх ужо на другі-трэці дзень вайны вярнуліся дамоў і па сакрэце паведамілі сваім бацькам пра страшэнныя пажары ў сталіцы. Гэта трывожная навіна імгненна разнеслася па ўсім мястэчку. Калі раней добра бачнае вечарам зарава з боку Мінска (адлегласць да якога складае прыкладна 90 км) тлумачылася самымі рознымі прычынамі, дык цяпер ужо ўсе пагаджаліся, што галоўная і адзіная з іх – гэта ўчынены варожай авіяцыяй пажар. Ад гэтага часу вельмі моцна пахіснуўся настрой у людзей. Пры ўсім жаданні трымаць яго на ранейшым узроўні ўжо не ўдавалася ні мясцовай савецкай адміністрацыі, ні вечна бадзёрым, упэўненым у сваёй сіле пагранічнікам.

На другі ці трэці дзень вайны магілянам давялося сустрэцца і з такой незвычайнай з'явай сярод белага дня. Па Нарадоўскай (сёння – Школьная) вуліцы мястэчка рухалася два-тры дзясяткі мужчын, адзетых у аднолькавую чорную форму. Даведаўшыся, дзе крама, яны прыбавілі хады. Купіць нічога не купілі, а бралі з прылаўка і паліц усё, што лічылі патрэбным для сябе. Пакліканыя на дапамогу ўчастковы міліцыянер, а разам з ім некаторыя сельсавецкія службоўцы аказаліся бездапаможнымі ў такой сітуацыі. Пакуль дайшлі да думкі, што трэба клікаць на дапамогу пагранічнікаў, гурт людзей у чорным накіраваўся па старой грэблі ў бок Вузды. Некаторыя з магілян чулі, што свае ўчынкі грабежнікі апраўдвалі жаданнем не даць немцам пажывіцца за кошт беларускага народа. Як выявілася пазней, разрабаваннем магазіна займаліся зняволеныя, што будавалі аэрадром пад Баранавічамі, а за колькі дзён да захопу немцамі гэтага горада былі адпушчаны па хатах.

Дарэчы, у будаванні таго аэрадрома ўдзельнічаў і магільнянскі юнак Коля Цыбульскі, толькі не як зняволены, а як вольнанаёмны. Хаця яму і не так складана было ў тую сумятню дабрацца да Магільнага, на гэта не пайшоў, а ў арганізаваным парадку разам з бальшынёй будаўнікоў выехаў цягніком на ўсход. Калі праязджаў самую блізкую да Магільнага чыгуначную станцыю Коласава (адлегласць паміж імі каля 15 км), толькі рукой памахаў у бок малой радзімы. З баямі прайшоў да Берліна і распісаўся на сценах Рэйхстага.

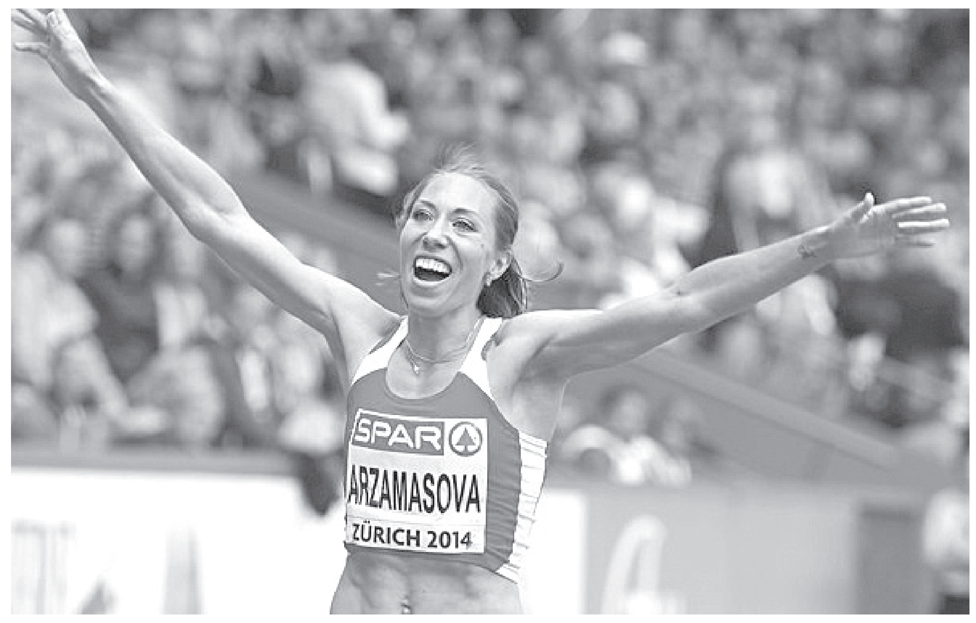
З Баранавічамі ў магілян была звязана і яшчэ адна падзея, якая моцна паўплывала (не ў лепшы бок) на іх настрой. Пагранічнікі вельмі прасілі і дарослых, і дзяцей абавязкова дакладваць ім пра сустрэчы з незнаёмымі людзьмі. Аднойчы, гуляючы ў лесе, мы заўважылі, што на абочыне дарогі Магільнае–Язвіны (вядзе ў бок Мікалаеўшчыны) сядзяць і ляжаць мо каля дзесяці–пятнаццаці чалавек у вайсковай форме. Не марудзячы, адразу бяжым і дакладваем дзяжурнаму па камендатуры. Рэакцыя была імгненнай. З сабою пагранічнікі (іх было каля пяці чалавек) узялі толькі двух хлопцаў, у тым ліку і мяне. Як толькі пагранічнікі на свае вочы заўважылі вайскоўцаў, нам загадалі вярнуцца дамоў. Дамоў, вядома, мы не пайшлі, а здалёку непрыкметна назіралі за ўсім, што адбывалася. А адбывалася ўсё мірна і спакойна. Вайскоўцы без пярэчанняў рушылі ў вызначаным пагранічнікамі накірунку. Назіраючы за такой мірнай і спакойнай абстаноўкай, пасмялелі і мы, дазволілі сабе амаль ушчыльную наблізіцца да калоны людзей у вайсковай форме. Гэта дало нам магчымасць распазнаць у іх лётчыкаў. І так яно было на самай справе. Унутр камендатуры іх не завялі, хвілін 10–15 пратрымалі каля ўваходных дзвярэй і дазволілі рухацца ў заданым напрамку. Ім была Вузда. Пайшлі туды нядаўна пабудаванай шашой. Хутка стала вядома, што лётчыкі апынуліся ў Магільным з прычыны таго, што іх самалёты былі знішчаны варожай авіяцыяй на ўзлётных пляцоўках Баранавіцкага ваеннага аэрадрома. У паніцы, без усялякай каманды зверху пілоты кінуліся наўцёкі, шукаючы сабе паратунку. Вось таму і дабралася адна група з іх да Магільнага, што не магло не азмрочыць настрой, глыбока задумацца яго жыхарам пра няўдачы на фронце. Яшчэ большую трывогу выклікала з'яўленне ў мястэчку невядомых цывільных людзей, якія, ратуючыся ад немцаў, самастойна, без усялякага павадыра ўзялі курс на ўсход. Спачатку рухаліся невялікімі групамі, а затым усё злілося ў суцэльную лавіну. Дзеці ад летняй спякоты, нязручнасці сядзець на плячах у бацькоў плакалі наўзрыд, што чуваць было мо за сто метраў ад калоны ўцекачоў. Спыніць іх панічнае шэсце ў маскоўскім напрамку не спрабавалі ні пагранічнікі, ні савецкая мясцовая адміністрацыя. Жыхары мястэчка ледзь не цалкам пазбавілі сваіх дзяцей малака, каб толькі падзяліцца ім з тымі, каго дарослыя ўцекачы неслі на плячах ці везлі ў калясках.

(Працяг у наступных нумарах.)

ЗАКУЛІССЕ

Марына Арзамасава чакае папаўнення

Чэмпіёнка свету па лёгкай атлетыцы не прызвычаілася спыняцца на дасягнутым.



"З нецярпеннем і любоўю чакаем наша другое дзіцятка!" – напісала спартсменка на сваёй старонцы ў сацыяльных сетках.

Нагадаем, што Марына Арзамасава стала першай беларускай бягунняй, якая выйграла сусветнае першынство. У тым жа, 2015-м, годзе яна была прызнана лепшай спартсменкай Беларусі.

Зараз у яе сям'і ёсць 9-гадовая дачка Аляксандра.

Алесь СІВЫ.

ЗАПРАШЭННЕ

Якім ён быў, Май Вольфавіч…

*24 красавіка ў Нацыянальным мастацкім музеі адбудзецца вечар памяці народнага мастака Беларусі, прафесара Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў, уладальніка ордэна Францыска Скарыны і ордэна Пашаны **Мая Вольфавіча Данцыга.***

Май Данцыг пайшоў з жыцця год таму. Пасля сябе ён пакінуў багатую мастацкую спадчыну.

Цэлы месяц у музеі будзе дзейнічаць пашыраная экспазіцыя жывапісных твораў Данцыга "Мир! Труд! Май!» з фондаў музея.

Паліна ПЛАТОНАВА.

БЫЛО...

На варотах серп і молат, а ў хаце смерць і голад

*24 красавіка ў «Гістарычнай майстэрні імя Леаніда Левіна" гісторыкі **Ірына Раманава** і **Ірына Кашталян** раскажуць пра голад, які панаваў на Беларусі ў 1930-х і 1940-х гадах.*

Самым страшным часам для людзей сталі 1932–1933 гады, калі ад голаду памерлі тысячы сялян. Вось такія справаздачы прыходзілі з месцаў: *«Чакаюць смерці і просяць розных асоб забраць у іх дзяцей і выратаваць іх ад галоднай смерці»*.

Гісторыкі кажуць, што голад быў прадказальным вынікам калектывізацыі і жорсткай палітыкі ў дачыненні да сялянства, якая дасягнула свайго рэпрэсіўнага піку ў рашэнні аб *«ліквідацыі кулака як класа»*.

Але пры гэтым тэма голаду дагэтуль даследавана слаба. **Ірына Раманава** адзіная, хто шчыльна займаўся гэтым сюжэтам 1930-х гадоў у Беларусі, не толькі шукаючы архіўныя дакументы, але і апытваючы непасрэдных сведак.

Ірына Кашталян будзе распавядаць пра пасляваенны голад 1946–1947 гадоў. Даследчыца распавядзе пра стратэгіі выжывання і ролю Заходняй Беларусі ў гэты час.

Уваход на мерапрыемства вольны.

Аліна ВЕТРАВА.

ЗВАНЫ ГОСЦЬ

Мішэль Адэн упершыню наведае Беларусь

Самы вядомы ўрач-акушэр, які 50 гадоў прысвяціў медыцыне і змяніў сусветную акушэрскую практыку, 24 красавіка выступіць на II Міжнародным медыцынскім кангрэсе па праблемах рэпрадукцыі.

А 26 красавіка Мішэль Адэн правядзе адкрытую лекцыю на тэму "Лёгкія роды і нараджэнне здаровых дзяцей". Квіткі на гэтую сустрэчу даўно распрададзены.



Імя Мішэля Адэна сёння гучыць паўсюль, дзе абмяркоўваецца пытанне родадапамогі. Хтосьці ўжо знаёмы з яго кнігамі і дзейнасцю, хтосьці ўвесь час чуе гэтае імя, але паняцця не мае, чаму пра яго столькі гавораць.

Мішэль Адэн нарадзіўся ў 1930 годзе ў Францыі, ён прафесійны хірург, які ўсё сваё жыццё прысвяціў акушэрству.

Маці Адэна была дашкольным настаўнікам, цікавілася законамі дзіцячага развіцця ў раннім узросце і была паслядоўніцай Марыі Мантэсоры. Яна часта казала Мішэлю: *«Дзень, калі ты нарадзіўся, быў самым шчаслівым у маім жыцці!»* Магчыма, менавіта гэтая фраза была той адпраўной кропкай, ад якой пачаўся ўнікальны прафесійны шлях Мішэля.

З 1985 года і да цяперашняга часу доктар Адэн жыве ў Лондане і практыкуе хатнія роды, якія з'яўляюцца часткай афіцыйнай сістэмы родадапамогі Вялікабрытаніі. Ён выкладае ў трох універсітэтах.

26 красавіка таксама стане вядома, які радзільны дом Мінска атрымае ганаровы тытул "Радзільня з белым буслом" па выніках народнага экспрэс-галасавання. У ім бралі ўдзел больш за 1500 жанчын Беларусі. Мішэль Адэн асабіста ўручыць дыплом «Белы бусел» прадстаўнікам медыцынскай установы, якая перамагла ў галасаванні.

«Наша мэта – пазнаёміць сучасных і будучых маці, бацькоў Беларусі з прагрэсіўным поглядам на зачацце, цяжарнасць, роды; растлумачыць актуальную сітуацыю ў дадзенай сферы і паказаць спосабы агульнага і індывідуальнага рашэння; зрабіць крок у развіцці перынатальных прафесій, рухаючыся да дыялогу паміж медперсаналам і звычайным чалавекам, – тлумачыць Вераніка Заўялава, ініцыятар і куратар праекта. – *І змены ўжо адбываюцца. Напрыклад, падчас свайго знаходжання ў Беларусі Мішэль Адэн запрошаны наведаць некаторыя медыцынскія ўстановы»*.

Вера ВІР.

СОВЕТУЕМ...

Залечь на дно

Теплая ванна – отличный способ успокоить нервы, справиться с бессонницей и улучшить самочувствие.

Итак, с чем можно понежиться в ванне?



С солью

Ванны с морской солью питают кожу, препятствуют появлению целлюлита, укрепляют сердце, борются с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, успокаивают нервную систему.

Если вы хотите улучшить свое самочувствие солевой ванной, лучше посоветоваться с врачом, который подберет необходимую вам разновидность и дозировку соли.

Если же ваша цель расслабиться и подпитать кожу витаминами и микроэлементами, содержащимися в морской соли, оптимальная концентрация соли составляет 200 г на ванну.

При выборе соли стоит учитывать некоторые тонкости.

* Не стоит покупать соль, в составе которой есть искусственные красители и ароматизаторы – они могут вызвать аллергию.

* Обратите внимание, какие добавки содержит выбранная соль для ванн. Чаще всего это йод (снимает раздражение кожи, улучшает обмен веществ), натрий и калий (улучшают проникновение полезных веществ через кожу), магний (снимает стресс и нервное напряжение), бром (борется с раздражительностью и бессонницей).

* Шипучие соли для ванн понравятся поклонникам спа-процедур. Пузырьки, образующиеся в процессе растворения соли, обеспечивают массажный эффект – почти как в джакузи.

* Помните о противопоказаниях. Солевые ванны нельзя принимать при любых хронических заболеваниях в стадии обострения, при тяжелых формах аритмии и сердечной недостаточности, в первые несколько недель после хирургических операций.

* После солевой ванны нужно принять душ, желательно без мыла и геля.

С сахаром

Если соль для ванн уже давно стала привычной, то косметический сахар у многих вызывает недоумение. А между тем это прекрасное средство для увлажнения кожи и борьбы со стрессом.

Производители добавляют в сахар для ванн специальные ингредиенты, обеспечивающие стойкую пену, и ароматические масла, так что расслабляться в такой ванне – одно удовольствие.

Впрочем, если вы хотите погрузиться в сладкую ванну, отправляться в магазин совершенно не обязательно. Сахар для ванны можно приготовить и самостоятельно. Вам понадобится 5 ложек сахара, 5 ложек сухого молока и 1 чайная ложка меда. Просто смешайте все компоненты и добавьте в воду.

С маслом

Поклонникам ароматерапии наверняка понравятся ванны с эфирными маслами. Такие водные процедуры не только приятны, но и способны устранить легкое недомогание и стать неплохим профилактическим средством при различных заболеваниях. Для того чтобы приготовить ароматную ванну, достаточно капнуть в воду немного масла (5–6 капель) и слегка перемешать, чтобы масло не скапливалось в одном месте.

* Ванна с мятой снимает усталость и стресс, тонизирует и освежает кожу, благотворно влияет на состояние ногтей и волос. Мятные пары повышают работоспособность и поднимают настроение.

* Ванна с шалфеем полезна при жирной коже, так как шалфей прекрасно справляется с воспалениями и угрями. Кроме того, пары шалфея помогают организму противостоять инфекциям.

* Эфирное масло апельсина укрепляет иммунитет и борется с переутомлением.

* Ванны с маслом лаванды хороши при простуде, радикулите и невралгии, облегчают состояние при климаксе.

* Розовое масло омолаживает, повышает эластичность и упругость кожи, нормализует работу сальных желез, улучшает цвет лица.

Как правильно принимать ванну

1.Не лежите в ванне больше 15 минут. Слишком долгое купание может вызвать слабость и головокружение.

2.Не приступайте к водным процедурам сразу же после еды. Подождите хотя бы пару часов.

3.Если вы хотите добавить в ванну морскую соль, эфирное масло или травяной сбор, перед тем как принимать ванну, нужно вымыться под душем. Чистая кожа лучше впитывает полезные вещества.

4.После купания стоит отдохнуть хотя бы в течение получаса. Поэтому лучше не принимайте ванну, если вам нужно торопиться.

5.Не стоит принимать ванну с водой теплее 37 градусов. Слишком горячая вода неблагоприятно действует на сердце и сушит кожу.

6.Не стоит принимать ванну слишком часто. Специалисты уверены, что 1–2 раз в неделю вполне достаточно.

Ирина КОМЯГИНА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 АПРЕЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20, 12.10, 18.35, 19.20 **«Напарницы»**. Сериал.
12.45, 13.05, 14.30, 15.25 **«Невеста из Москвы»**. Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Наши».
22.10 **«След»**. Сериал.
23.45 «Сфера интересов».
00.45 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 18.35, 22.00 «Телебарометр».
09.30, 20.00 «Понять. Простить».
10.30 «Копейка в копейку».
11.00 «Камень, ножницы, бумага».
11.35, 22.10 «Свидание с будущим».
12.35 «Мир наизнанку».
13.40 «Утиные истории». Мультсериал.
15.00 «Университет монстров». Мультфильм.
16.40 **«Искатель воды»**. Х/ф.
19.15 «Суперлото».
20.55 «Барышня-крестьянка».
22.05 «КЕНО».
23.05 «Иди сюда и танцуй».
23.10 **«Лучшая неделя моей жизни»**. Сериал.
00.05 «Сыграй меня, если сможешь».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25 «Нацыянальны хіт-парад».
09.20, 17.55 «Апошні дзень».
10.00 «Навукаманія».
10.25, 16.20 **«Трывожны месяц верасень»**. М/ф.
12.50 «Беларусь як песня».
13.20 «Напеврад у мінулае».
13.50, 23.10 «Святло далёкай зоркі».
14.15, 22.30 «Зафрантавыя разведчыкі». Дак.серыял.
14.55, 21.05 **«Чаканне палкоўніка Шалыгіна»**. М/ф.
18.30 **«Замарожаны»**. М/ф.
20.10 «Тэатр у дэталях». **«Шоўк»**. Спектакль Беларускага дзяржаўнага тэатра лялек.
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
06.55 Теннис. Кубок Федерации.
08.55 Художественная гимнастика.
10.30 «Итоги недели».
11.15 «Большой спорт».
12.00 «Тренировочный день».
12.30 Теннис. Турнир WTA. Штутгарт. Прямая трансляция.
17.55 «Время футбола».
18.40 Футбол. «Днепр» (Могилев) – «Шахтер» (Солигорск). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
20.40 Футбол. ФК «Витебск» – БАТЭ (Борисов). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
22.40 Футбол. «Арсенал»–«Вест Хэм». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.50 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.25, 13.10 «Освобожденная Европа».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Легенды цирка».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Спортклуб».
21.45 **«Ищейка»**. Сериал.
23.45 **«Татьянина ночь»**. Сериал.
01.45 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Комната смеха».
13.35 «Наше дело».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«Тайна кумира»**. Сериал.
22.20, 23.10 **«Каменская»**. Сериал.
00.05 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.10 **«Мухтар. Новый след»**. Сериал.
08.50 **«Супруги»**. Сериал.
09.40, 10.25 **«Дело чести»**. Х/ф.
12.00 «Жди меня».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.35 **«Братаны»**. Сериал.
17.25 «Ты не поверишь!».
19.40 **«Морские дьяволы. Смерч»**. Сериал.
21.20 **«Пять минут тишины. Возвращение»**. Сериал.
23.05 «ЧП.by».
23.25 «Итоги дня».
23.55 **«Агентство скрытых камер»**. Сериал.
00.30 «История милиции в лицах».

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.45 «Неделя».
09.50 «Большой завтрак».
10.40 «Неделя спорта».
11.10 «Следаки».
11.35 **«Тайна в их глазах»**. Х/ф.
13.50 **«Легкие деньги»**. Х/ф.
15.20, 22.00 «Смотреть всем!».
15.40 «Пища богов».
16.50 «Большой город».
17.35 «Водить по-русски».
17.55 **«Отблески»**. Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 **«Беглец»**. Сериал.
23.05 «Самые шокирующие гипотезы».
23.55 «Загадки человечества».
00.45 **«Петля времени»**. Х/ф.

Мир
06.00 **«Зоя»**. Сериал.
07.10 **«Оса»**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
08.05, 10.05, 13.15 **«Станица»**. Сериал.
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.10 «Игра в кино».
17.10, 04.30 **«Возвращение Мухтара-2»**. Сериал.
19.20 **«Пятницкий»**. Сериал.
22.10 **«Любовь под надзором»**. Х/ф.
01.00 **«Жанна Д'Арк»**. Х/ф.
03.55 «Другой мир».

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Легенды мирового кино».
07.05 «Эффект бабочки».
07.35 «Архивные тайны».
08.05 **«Алешкина любовь»**. Х/ф.
09.30 «Мир Пиранези».
10.15, 17.50 «Наблюдатель».
11.10, 23.50 «ХХ век».
12.25 «Мы – грамотеи!».
13.05 «Белая студия».
13.50, 20.45 «Великое расселение человека».
14.40 «Мировые сокровища».
15.10, 01.40 Произведения Дмитрия Шостаковича.
16.20 «На этой неделе… 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
16.45 «Агора».
18.45 «Секреты долголетия».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
21.35 «Сати. Нескучная классика…».
22.15 **«Вариант «Омега»**. Сериал.
01.00 «Венеция. На плаву».
02.50 «Жюль Верн».

Белсат
07.00, 21.00, 00.40 «Аб'ектыў».
07.15, 19.50, 21.25, 23.35, 01.05 «Студыя «Белсат».
07.40 «ПраСвет».
08.15 «Беларускі свет».
08.40 «Над Нёманам».
08.55 «Кожны з нас»: «Знакамітыя галасы».
09.50 «Эксперт».
10.15 **«Расійская дыскатэка»**. М/ф.
11.55, 21.45 **«Трупа»**. М/ф.
13.45 «Жонкі алігархау». Д/ф.
14.45 «Людскія справы»: «Чысціня – наша «мастацтва».
15.15 «Belsat Music LIVE».
15.45 **«Сенсацыі XX стагоддзя»**. Серыял.
16.35 «Даты праўды: 10.07.1922. Сход беларускага праваслаўнага духавенства».
17.00 «Залатыя верацёны». Д/ф.
18.15 «Невядомая Беларусь»: «Калгасніс». Д/ф.
18.50, 01.25 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Гнезна. Гатычная вёска».
19.05 «Асабісты капітал».
19.30 «Вось так».

ВТОРНИК, 24 АПРЕЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х».
09.10, 22.10 **«След»**. Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 **«Напарницы»**. Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.40 «День в большом городе».
14.40, 15.25 **«Клан ювелиров. Битва»**. Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
23.45 «Сфера интересов».
00.45 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 19.50 «Телебарометр».
09.05, 19.55 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 17.35 **«Академия»**. Сериал.
12.10, 22.10 «Орел и решка. Кругосветка».
13.05 «Барышня-крестьянка».
14.15 «Битва салонов».
15.20, 23.05 **«Лучшая неделя моей жизни»**. Сериал.
16.15 «Ничего себе ньюз».
16.25, 00.05 «Пин_код».
17.10 «Богиня шопинга».
20.55 «Обмен женами».
22.05 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 20.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.15 **«Вечны кліч»**. Серыял.
09.40, 17.40 «Апошні дзень».
10.15, 16.15 **«Праверана – мін няма»**. М/ф.
11.40, 20.20 «Дакументаліст».
12.50 «Беларусь як песня».
13.15 «Купала і Колас. Вы нас гадавалі». Канцэртная праграма.
14.45, 21.55 «Зафрантавыя разведчыкі». Дак.серыял.
15.25, 21.05 **«Апошні бранявоезд»**. Серыял.
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.40 «Калыханка».
22.30 «Святло далёкай зоркі». Памяці джазавага піяніста, кампазітара, аранжыроўшчыка Аркадзя Эскіна.

Беларусь 5
06.55, 08.50 Футбол. Чемпионат Англии.
09.45 «Время футбола».
10.30 Футбол. Чемпионат Беларуси.
12.30 Теннис. Турнир WTA. Штутгарт. Прямая трансляция.
18.25 «Спорт-кадр».
18.55 «Легенды мирового спорта».
19.25 Хоккей. КХЛ. ЦСКА (Москва) – «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.45 Футбол. ½ финала. 1-й матч. «Ливерпуль» (Англия) – «Рома» (Италия). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.45 Фехтование. Открытый чемпионат Беларуси.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Михаил Казаков. Разве я не гениален?».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.25, 13.10 «Освобожденная Европа».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Спортклуб».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Удача в придачу!». Дневник.
19.05 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Наша жизнь».
22.15 **«Ищейка»**. Сериал.
00.15 **«Татьянина ночь»**. Сериал.
02.15 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35, 20.40 **«Тайна кумира»**. Сериал.
13.15 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.20, 23.10 **«Каменская»**. Сериал.
00.05 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.10 **«Мухтар. Новый след»**. Сериал.
08.50 **«Супруги»**. Сериал.
09.40, 23.05 «ЧП.by».
10.25 **«Улицы разбитых фонарей»**. Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.35 **«Братаны»**. Сериал.
17.25 «ДНК».
19.40 **«Морские дьяволы. Смерч»**. Сериал.
21.20 **«Пять минут тишины. Возвращение»**. Сериал.
23.25 «Итоги дня».
23.55 **«Агентство скрытых камер»**. Сериал.
00.30 «История милиции в лицах».

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.45 **«NEXT-3»**. Сериал.
09.40, 00.10 «Загадки человечества».
10.40, 23.05 «Самые шокирующие гипотезы».
11.30 **«Следаки»**. Сериал.
11.55, 17.55 **«Отблески»**. Сериал.
13.50 **«Беглец»**. Сериал.
15.35 «Пища богов».
16.50 «Центральный регион».
17.35 «Водить по-русски».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 **«Боец»**. Сериал.
21.45 «Секретные территории».
23.50 «Автопанорама».
00.55 **«Команда Че»**. Сериал.

Мир
06.20 **«Оса»**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
08.05, 10.05, 13.15 **«Станица»**. Сериал.
14.00, 05.15 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.10 «Игра в кино».
17.10, 03.25 **«Возвращение Мухтара-2»**. Сериал.
19.20 **«Пятницкий»**. Сериал.
22.10 **«Несколько призрачных дней»**. Х/ф.
01.00 **«Любовь под надзором»**. Х/ф.
02.50 «Другой мир».

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Легенды мирового кино».
07.05 «Пешком…».
07.35, 20.05 «Правила жизни».
08.10, 22.15 **«Вариант «Омега»**. Сериал.
09.25, 12.40 «Мировые сокровища».
09.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.50 «Наблюдатель».
11.10, 00.35 «ХХ век».
12.10 «Гений».
12.55 «Сати. Нескучная классика…».
13.40, 20.45 «Великое расселение человека».
14.30 «Блеск и горькие слезы российских императриц».
15.10 Произведения Арама Хачатуряна и Стаса Намина. Исполняет Российский национальный оркестр.
16.35 «Пятое измерение».
17.00 «2 Верник 2».
18.45 «Что на обед через сто лет».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
21.35 «Искусственный отбор».
23.50 «Тем временем».
01.35 «Так говорил Заратустра». К юбилею Валерия Гергиева. Мюнхенский филармонический оркестр. Дирижер Валерий Гергиев.
02.10 «По ту сторону сна».

Белсат
07.00, 08.30, 13.50, 15.20, 19.50, 21.25, 23.35, 01.05 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.55, 21.00, 00.40 «Аб'ектыў».
08.45, 15.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Гнезна. Гатычная вёска».
09.05, 15.55 «Асабісты капітал».
09.25 **«Час гонару»**. Серыял.
10.15, 18.05 «Людскія справы»: «Чысціня – наша «мастацтва».
10.45 **«Сенсацыі XX стагоддзя»**. Серыял.
11.35 **«У сетцы»**. М/ф.
13.35 «Даты праўды: 10.07.1922. Сход беларускага праваслаўнага духавенства».
16.20 «Кожны з нас»: «Знакамітыя галасы».
17.10 «Эксперт».
17.30 Belsat Music Live.
18.35, 01.20 «Беларускі свет».
18.55 «Прыват»: «Як рады даці дзеля белмоўнага дзіцяці?».
21.40 **«Лютэр»**. Серыял.
22.40 «Помста армян: справа Тэхлір'яна». Д/ф.

СРЕДА, 25 АПРЕЛЯ

Среда, 25 апреля
Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х».
09.10, 22.10 **«След»**. Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 **«Две жизни»**. Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.40 «День в большом городе».
14.40, 15.25 **«Клан ювелиров. Битва»**. Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Актуальное интервью».
23.45 «Сфера интересов».
00.45 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 19.50 «Телебарометр».
09.05, 19.55 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 17.35 **«Академия»**. Сериал.
12.05, 22.10 «Орел и решка. Кругосветка».
13.00 «Барышня-крестьянка».
14.10 «Битва салонов».
15.15, 23.05 **«Лучшая неделя моей жизни»**. Сериал.
16.15, 00.00 «Ничего себе ньюз».
16.20, 00.05 «Пин_код».
17.10 «Богиня шопинга».
19.30 «Два рубля».
20.55 «Обмен женами».
22.05 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.15, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.20, 12.10 «Гэты дзень».
08.25, 18.15 **«Вечны кліч»**. Серыял.
09.35, 17.40 «Апошні дзень».
10.10, 16.15 **«Удалечыні ад Радзімы»**. М/ф.
11.40 «Белавежская пушча».
12.45 «Беларусь як песня».
13.10 Канцэрт зорак беларускай эстрады на фестывалі беларускай песні і паэзіі ў Маладзечне.
14.45, 21.50 «Зафрантавыя разведчыкі». Дак.серыял.
15.25, 21.05 **«Апошні бранявоезд»**. Серыял.
19.30 «Запіскі на палях».
20.40 «Калыханка».
22.30 «Святло далёкай зоркі». Памяці кампазітара, народнага артыста Беларусі Сяргея Картэса.

Беларусь 5
07.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
09.10 «Спорт-кадр».
09.40 Фехтование. Открытый чемпионат Беларуси.
11.15 «Легенды мирового спорта».
11.45 «Спорт-микс».
11.55 Гандбол. Лига чемпионов.
12.30, 19.30 Теннис. Турнир WTA. Штутгарт. Прямая трансляция.
16.35 Хоккей. КХЛ.
18.35 «Козел про футбол».
18.55 «Слэм-данк».
21.30 Футбол. ½ финала. 1-й матч. «Бавария» (Германия) – «Реал» (Испания). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.40 «На пути к чемпионату мира – 2018».

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Наша жизнь».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.25, 13.10 «Освобожденная Европа».
13.55 «Давай поженимся».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Легенды цирка».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Репортер».
21.25 **«Ищейка»**. Сериал.
23.25 **«Татьянина ночь»**. Сериал.
01.30 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35, 20.40 **«Тайна кумира»**. Сериал.
13.15 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.20, 23.10 **«Каменская»**. Сериал.
00.05 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.10 **«Мухтар. Новый след»**. Сериал.
08.50 **«Супруги»**. Сериал.
09.40, 23.05 «ЧП.by».
10.25 **«Улицы разбитых фонарей»**. Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.35 **«Братаны»**. Сериал.
17.25 «ДНК».
19.40 **«Морские дьяволы. Смерч»**. Сериал.
21.20 **«Пять минут тишины. Возвращение»**. Сериал.
23.25 «Итоги дня».
23.55 **«Агентство скрытых камер»**. Сериал.
00.30 «История милиции в лицах».

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.45 **«NEXT-3»**. Сериал.
09.40, 23.55 «Загадки человечества».
10.40, 23.05 «Самые шокирующие гипотезы».
11.30 «Автопанорама».
11.50, 17.55 **«Отблески»**. Сериал.
13.50, 20.15 **«Боец»**. Сериал.
15.25 «Смотреть всем!».
15.35 «Пища богов».
16.50 «Ремонт по-честному».
17.35 «Водить по-русски».
20.00 «Столичные подробности».
21.45 «Секретные территории».
00.45 **«Команда Че»**. Сериал.

Мир
06.10, 08.05 **«Оса»**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
10.05, 13.15, 19.20 **«Пятницкий»**. Сериал.
14.00, 05.15 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Игра в кино».
17.10, 03.25 **«Возвращение Мухтара-2»**. Сериал.
22.10 **«Сюрприз»**. Х/ф.
00.10 «Игра в кино».
01.00 **«Несколько призрачных дней»**. Х/ф.
02.50 «Другой мир».

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Легенды мирового кино».
07.05, 16.25 «Пешком…».
07.35, 20.05 «Правила жизни».
08.10, 22.15 **«Вариант «Омега»**. Сериал.
09.25 «Мировые сокровища».
09.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.50 «Наблюдатель».
11.10, 00.30 «ХХ век».
12.20 «Игра в бисер».
13.00 «Искусственный отбор».
13.40, 20.45 «Великое расселение человека».
14.30 «Блеск и горькие слезы российских императриц».
15.10 «Так говорил Заратустра». Мюнхенский филармонический оркестр.
15.45 «Формула невероятности академика Колмогорова».
16.55 «Ближний круг Владимира Иванова».
18.45 «Кем работать мне тогда?».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
21.35 «Абсолютный слух».
23.50 «Элем Климов и Лариса Шепитько. Два имени – одна судьба».
01.45 Симфония № 9 ре минор. Мюнхенский филармонический оркестр.

Белсат
07.00, 08.30, 12.40, 14.10, 19.50, 21.25, 23.30, 01.00 «Студыя «Белсат».
08.05, 13.45, 21.00, 00.35 «Аб'ектыў».
08.45, 14.30 «Беларускі свет».
09.10, 14.50 «Прыват»: «Як рады даці дзеля белмоўнага дзіцяці?».
09.40 **«Час гонару»**. Серыял.
10.25, 16.40 «Жонкі алігархау». Д/ф.
11.25 «Залатыя верацёны». Д/ф.
15.20 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
15.45 **«Лютэр»**. Серыял.
17.40 «Кожны з нас»: «Знакамітыя галасы».
18.35, 01.20 «Вяскоўцы».
19.05 «Маю права».
19.30 «Вось так».
21.45 **«Вяртанне»**. М/ф.

ЧЕТВЕРГ, 26 АПРЕЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х».
09.10, 22.10 **«След»**. Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 **«Две жизни»**. Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.40 «День в большом городе».
14.40, 15.25 **«Клан ювелиров. Битва»**. Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
23.45 «Сфера интересов».
00.45 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 19.35 «Телебарометр».
09.05, 19.40 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 17.40 **«Академия»**. Сериал.
12.05 «Орел и решка. Кругосветка».
13.10 «Барышня-крестьянка».
14.15 «На ножах».
15.20, 00.10 **«Лучшая неделя моей жизни»**. Сериал.
16.15 «Ничего себе ньюз».
16.20 «Пин_код».
17.10 «Богиня шопинга».
20.40 «Обмен женами».
21.50 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. Полуфинал. «Марсель» (Франция) – «Зальцбург» (Австрия). 1-й матч. Прямая трансляция.

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.05 **«Вечны кліч»**. Серыял.
09.55, 17.25 «Апошні дзень».
10.30, 16.00 **«Я помню…»**. М/ф.
12.45 «Беларусь як песня».
13.15 «Спадчына песняроў». Канцэрт.
14.35, 21.55 «Зафрантавыя разведчыкі». Дак.серыял.
15.15, 21.05 **«Апошні бранявоезд»**. Серыял.
19.30 «Запіскі на палях».
20.40 «Калыханка».
22.30 «Святло далёкай зоркі».

Беларусь 5
06.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
08.45 Гандбол. Лига чемпионов.
09.15 «Слэм-данк».
09.45 «На пути к чемпионату мира – 2018».
10.15 Смешанные единоборства.
12.00, 21.20 «Легенды мирового спорта».
12.30 Теннис. Прямая трансляция.
16.30 «Овертайм».
17.00 Дзюдо. Прямая трансляция.
18.55 Хоккей. КХЛ. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»). Фехтование. Открытый чемпионат Беларуси.
21.55 Футбол. «Арсенал» (Англия) – «Атлетико» (Испания). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.55 Футбол. «Марсель» (Франция) – «Зальцбург» (Австрия).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Олег Янковский. «Я, на свою беду, бессмертен».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.25, 13.10 «Освобожденная Европа».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Легенды цирка».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 **«Ищейка»**. Сериал.
23.10 **«Татьянина ночь»**. Сериал.
01.15 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35, 20.40 **«Тайна кумира»**. Сериал.
13.15 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.20, 23.10 **«Каменская»**. Сериал.
00.05 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.10 **«Мухтар. Новый след»**. Сериал.
08.50 **«Супруги»**. Сериал.
09.40, 23.05 «ЧП.by».
10.25 **«Улицы разбитых фонарей»**. Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.35 **«Братаны»**. Сериал.
17.25 «ДНК».
19.40 **«Морские дьяволы. Смерч»**. Сериал.
21.20 **«Пять минут тишины. Возвращение»**. Сериал.
23.25 «Итоги дня».
23.55 **«Агентство скрытых камер»**. Сериал.
00.30 «История милиции в лицах».

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.45 **«NEXT-3»**. Сериал.
09.40, 00.10 «Загадки человечества».
10.40, 23.05 «Самые шокирующие гипотезы».
11.30 «Следаки».
11.55, 17.55 **«Отблески»**. Сериал.
13.50, 20.35 **«Боец»**. Сериал.
15.25 «Смотреть всем!».
15.35 «Пища богов».
16.50 «Минск и минчане».
17.35 «Водить по-русски».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 Специальный репортаж СТВ.
22.10 «Чернобыль в сердце моем». Авторский репортаж.
23.50 «Автопанорама».
00.55 **«Команда Че»**. Сериал.

Мир
06.10, 08.05, 05.45 **«Оса»**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
10.05, 13.15, 19.20 **«Пятницкий»**. Сериал.
14.00, 04.45 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.10 «Игра в кино».
17.10, 02.55 **«Возвращение Мухтара-2»**. Сериал.
22.10 **«Маша и море»**. Х/ф.
01.00 **«Сюрприз»**. Х/ф.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Легенды мирового кино».
07.05 «Пешком…».
07.35, 20.00 «Правила жизни».
08.10, 22.15 **«Вариант «Омега»**. Сериал.
09.25 «Мировые сокровища».
09.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.50 «Наблюдатель».
11.10, 00.30 «ХХ век».
12.30 «Чародей».
13.00 «Абсолютный слух».
13.40, 20.40 «Великое расселение человека».
14.30 «Блеск и горькие слезы российских императриц».
15.10 А.Брукнер. Симфония № 9 ре минор.
16.15 «Джордано Бруно».
16.25 «Пряничный домик».
16.55 «Линия жизни».
18.45 «Бионические полеты».
20.25 «Спокойной ночи, малыши!».
21.30 «Энигма. Эммануэль Паю».
23.50 «Черные дыры. Белые пятна».
01.50 Бетховен. Симфония № 3 ми-бемоль мажор «Героическая».
02.45 «Фидий».

Белсат
07.00, 08.30, 13.30, 15.00, 19.50, 21.25, 01.05, 04.05 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.35, 21.00, 03.40 «Аб'ектыў».
08.50, 15.20 «Вяскоўцы».
09.15, 15.45 «Маю права».
09.40 **«Час гонару»**. Серыял.
10.30 **«Вяртанне»**. М/ф.
12.15, 18.00 «Невядомая Беларусь»: «Чарнобыль для Еўропы». Д/ф.
12.50, 18.30 «Асабісты капітал».
13.10 «Terra nova – Новая зямля». Д/ф.
16.10 «Пахаванне стралы». Рэпартаж.
16.30 **«Сенсацыі XX стагоддзя»**. Серыял.
17.20 «Невядомая Беларусь»: «Сад надзеі». Д/ф.
18.55, 21.45, 04.25 «Людскія справы».
19.30 «Вось так».
22.15 **«Пракурор»**. Серыял.
23.05 «Непачутыя галасы з Фукусімы». Д/ф.

ПЯТНИЦА, 27 АПРЕЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 17.00, 19.00, 01.45 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.45, 19.20 «Две жизни». Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.40 «День в большом городе».
14.40, 15.25, 17.05 «Клан ювелиров. Битва». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.30 «Погоня за тремя зайцами». Сериал.
02.00 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 19.55 «Тэлебарометр».
09.05, 20.00 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 17.35 «Академия». Сериал.
12.05 «Орел и решка. Кругосветка».
13.10 «Барышня-крестьянка».
14.20 «На ножах».
15.20 «Лучшая неделя моей жизни». Сериал.
16.15, 00.05 «Ничего себе ньюз».
16.20, 00.10 «Пин_код».
17.10 «Богиня шопинга».
19.30 «Два рубля».
21.05 «Человек-невидимка».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Битва экстрасенсов. 15-й сезон».

Беларусь 3
07.00 «Дабранак».
07.35, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.05 «Вечны кліч». Серыял.
09.50, 17.25 «Апошні дзень».
10.25, 16.05 «Сем старых і адна дзяўчына». М/ф.
11.45 «Белавежская пушча».
12.20 «Сіла веры».
12.45 «Беларусь як песня».
13.15 «Галасы часу».
14.30, 22.00 «Зафрантавыя разведчыкі». Дак.серыял.
15.10, 21.05 «Апошні бранявоезд». Серыял.
19.30 «Камертон».
20.40 «Калыханка».
22.40 «Час кіно».

Беларусь 5
06.55 Футбол. Лига Европы УЕФА.
08.45 Фехтование. Открытый чемпионат Беларуси.
10.20, 16.00 Дзюдо. Чемпионат Европы.
11.25 «Мир английской премьер-лиги».
11.55 «Кикнадзе. Мнение».
12.30, 21.30 Теннис. Турниры WTA. Штутгарт. Стамбул. ¼ финала. Прямая трансляция.
17.25 Футбол. ФК «Минск» – «Динамо» (Брест). Прямая трансляция.
19.00 Хоккей. Евровызов. Беларусь–Норвегия. Прямая трансляция.
21.20 «Спорт-микс».
23.30 «Хоккей для всех».

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Идеальный ремонт».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.25, 13.10 «Освобожденная Европа».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Лучше всех!».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55, 21.10 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.15 «Голос. Дети. 5 лет».
23.30 «Татьянина ночь». Сериал.
01.25 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Тайна кумира». Сериал.
13.15 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Аншлаг и Компания».
23.10 «Каменская». Сериал.
00.40 КВН. 1/8 финала Международной лиги.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.10 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50 «Супруги». Сериал.
09.40, 23.10 «ЧП.by».
10.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.35 «Братаны». Сериал.
17.25 «ДНК».
19.45 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
21.20 «Пять минут тишины. Возвращение». Сериал.
23.40 «Итоги дня».
00.10 «Брэйн-ринг».

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.45 «Специальный репортаж СТВ».
09.05, 00.40 «NEXT-3». Сериал.
09.55 «Загадки человечества».
10.40 «Самые шокирующие гипотезы».
11.30 «Автопанорама».
11.50 «Отблески». Сериал.
13.50 «Беглец». Сериал.
15.25 «Наука на страже закона».
15.40 «Пища богов».
16.50 «Добро пожаловаться».
17.10 «Дальние родственники».
17.35 «Водить по-русски».
17.55, 23.05 «Документальный спецпроект».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Рекрут». Х/ф.
22.10 «Смотреть всем!».

Мир
06.00 «Оса». Сериал.
08.55 «Красный поворот».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Дежа вю». Х/ф.
12.30 «Наше кино. История большой любви».
13.15, 16.15 «Исчезнувшие». Сериал.
17.45, 19.15 «Мы из будущего». Сериал.
21.40 «Охранник для дочери». Х/ф.
23.45 «Три золотых волоса». Х/ф.
01.30 «Держись, шоубиз!».
01.55 «Достучаться до звезды».
02.30 «Как в ресторане».
03.00 «Игра в кино».
03.55 «Маша и море». Х/ф.
05.45 Мультфильмы.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Легенды мирового кино».
07.05 «Пешком...».
07.35, 20.05 «Правила жизни».
08.10, 22.15 «Вариант «Омега». Сериал.
09.25 «Мировые сокровища».
09.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.50 «Наблюдатель».
11.10, 00.45 «ХХ век».
12.40 «Энигма. Эммануэль Паю».
13.25 «Сказки из глины и дерева».
13.40, 20.30 «Великое расселение человека».
14.30 «Блеск и горькие слезы российских императриц».
15.10 Л.Бетховен. Симфония №3 ми-бемоль мажор «Героическая».
16.05 «Письма из провинции».
16.30 «Билет в Большой».
17.10 «Дело №. Георгий Гапон. Священник-социалист».
17.40 «Франсиско Гойя».
18.45 Сад на свалке».
21.20 «Линия жизни».
23.50 «2 Верник 2».
02.10 «Искатели».

Белсат
07.00, 14.00, 19.50, 23.35 «Студыя «Белсат».
09.30, 15.00, 21.00, 00.40 «Аб'ектыў».
09.55, 15.25 «Людскія справы».
10.25 «Час гонару». Серыял.
11.15 «Пракурор». Серыял.
12.00, 16.30 «Непачутыя галасы з Фукусімы». Д/ф.
16.00 «Невядомая Беларусь»: «Калгаснікі». Д/ф.
18.30 «Маю права».
18.55 «Рапарт»: «Прафсаюзы».
19.30 «Вось так».
21.25, 01.05 «ПраСвет».
22.05 «Аблога». М/ф.

СУББОТА, 28 АПРЕЛЯ

Беларусь 1
06.25 «Існасць».
06.50 «Гражданка Катерина». Сериал.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Клуб редакторов».
09.50 «Здоровье».
10.45 «Трансформация».
11.20 «Дача».
12.10 «50 рецептов первого».
12.50 «Байки Митяя». Сериал.
13.20 «Я знаю».
15.15 «Краіна».
15.45, 23.50 «Сваты-6». Сериал.
16.55 «Моя любимая свекровь». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Можете звать меня папой». Х/ф.
23.40 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Фиксики».
07.30 «Король Дроздовик». Х/ф.
09.05, 21.55 «Тэлебарометр».
09.10 «Камень, ножницы, бумага».
09.50, 00.15 «Орел и решка. Кругосветка».
10.50 «На ножах».
11.45 «Битва салонов».
12.45 «Книга джунглей». Х/ф.
14.25 «Снова ты». Х/ф.
16.10 «Копейка в копейку».
16.45 «Обмен женами».
17.50 «Любит не любит». Х/ф.
19.20 «Мистер и миссис Смит». Х/ф.
21.20 «Сыграй меня, если сможешь».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 «Изгой-один: звездные войны. Истории». Х/ф.

Беларусь 3
07.35 «Сіла веры».
08.00, 13.20, 20.15 «Навіны культуры».
08.15, 13.40, 20.30 «Гэты дзень».
08.20 Мультфільмы.
08.50 «Строгавы». Серыял.
10.00 «Беларуская кухня».
10.30 «Беларусь як песня».
10.55 «Размаўляем па-беларуску».
11.20 «Сінематэка».
12.05 «Міравы хлопец». М/ф.
13.45 «Навукаманія».
14.10 «50 год гісторыі».
15.30 «Легенды кіно».
15.55 «Фронт». М/ф.
17.50 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
20.40 «Калыханка».
21.05 «Чыстае неба». М/ф.
22.50 «Адвечная песня». Фолк-опера Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі.

Беларусь 5
07.10 Хоккей. Евровызов.
09.05 «Овертайм».
09.35 «Кикнадзе. Мнение».
10.05, 22.45 Дзюдо. Чемпионат Европы.
12.10 Футбол. Лига чемпионов.
12.45 «Большой спорт».
13.30 «Тренировочный день».
14.00 Теннис. Прямая трансляция.
15.00 Футбол. «Шахтер» (Солигорск) – «Торпедо» (Минск). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
16.55 Футбол. БАТЭ (Борисов) – ФК «Слуцк». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
18.55 Хоккей. Евровызов. Беларусь–Норвегия. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.10 Прыжки на батуте.

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10, 00.45 «Земля Санникова». Сериал.
09.10 «Смешарики. Новые приключения».
09.30 «Здоровье».
10.40 «Смак».
11.20 «Евгений Моргунов. «Это вам не лезгинка...».
12.20 «Умницы и умники».
13.10 «Государственная граница. Восточный рубеж». Х/ф. К 100-летию пограничной службы Республики Беларусь.
16.20 «Добряки». Х/ф.
17.55 «Кто хочет стать миллионером?».
19.25 «Поле чудес».
20.30 «Наши новости. Субботний выпуск».
21.05 «Метеогид».
21.15 «Удача в придачу!». Дневник.
21.20 «Сегодня вечером».
23.30 «Что? Где? Когда?» в Беларуси». Весенняя серия игр.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Птица счастья». Сериал.
13.20 «Наше дело».
13.35 «О самом главном».
14.40 «День свадьбы придется уточнить». Х/ф.
16.25 «Ищу мужчину». Х/ф.
19.55 «Погода на неделю».
20.40 «Петросян-шоу».
22.25 «Соседи». Сериал.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Час Волкова». Сериал.
07.45, 08.05 «Супруги». Сериал.
09.30 «ЧП.by».
10.30 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.35 «Братаны». Сериал.
17.20 «Вопрос чести». Х/ф.
19.45 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
21.20 «Пять минут тишины. Возвращение». Сериал.
23.00 «Мертвые души». Х/ф.

СТВ
06.30 «Утро. Студия хорошего настроения».
08.15 «Анфас».
08.30 «Пища богов».
10.10 «Самая полезная программа».
11.00 «Минск и минчане».
11.30 «Рекрут». Х/ф.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.45, 23.20 «Игра в четыре руки». Х/ф.
15.35, 17.15 «Документальный спецпроект».
16.40 «Большой город».
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Такси-2». Х/ф.
21.40 «Засекреченные списки». Док.проект.
01.00 «Мадонна: тур признаний». Концерт в Лондоне.

Мир
06.00, 08.50 Мультфильмы.
06.05 «Три золотых волоса». Х/ф.
07.50 «Союзники».
08.20 «Секретные материалы».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.20 «Достояние республик. Восьмидесятые».
10.50 «Одиноким предоставляется общежитие». Х/ф.
12.35 «Старики-разбойники». Х/ф.
14.20 «Я шагаю по Москве». Х/ф.
16.15, 19.15 «Двенадцать стульев». Х/ф.
19.35 «Зита и Гита». Х/ф.
22.25 «Месть и закон». Х/ф.
02.15 «Исчезнувшие». Сериал.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 «Новости культуры».
06.35 «Легенды мирового кино».
07.05, 16.15 «Пешком...».
07.35 «Правила жизни».
08.10 «Вариант «Омега». Сериал.
09.20 «Гениальный шалопай. Федор Васильев».
10.20 «Ошибка инженера Кочина». Х/ф.
12.25 «Сказки из глины и дерева».
12.35 «Сибиряковская экспедиция».
13.25 «Сказки Венского леса».
15.10 И.Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор.
16.00 «Мировые сокровища».
16.50 «Острова». К 90-летию со дня рождения Юрия Яковлева.
17.30 «Идиот». Х/ф.
19.45 «Синяя Птица» – «Последний богатырь».
21.15 «Крамер против Крамера». Х/ф.
23.20 «Танец на экране».
00.20 «За витриной универмага». Х/ф.
01.50 «Искатели».
02.35 Мультфильмы для взрослых.

Белсат
07.00 «Студыя «Белсат».
08.05, 21.00, 23.50 «Аб'ектыў».
08.30 «Рапарт»: «Прафсаюзы».
09.00, 13.20, 00.05 «ПраСвет».
09.40 «Час гонару». Серыял.
10.25 «Пацукі». Мультсерыял.
10.35 «Зорны пірат». Серыял.
11.05 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
11.30 «Планета Зямля». Серыял.
12.20 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Гнезна. Гатычная вёска».
12.40 «Асабісты капітал».
13.00 «Маю права».
14.00 «Невядомая Беларусь»: «Калгаснікі». Д/ф.
14.30 «Сенсацыі ХХ стагоддзя». Серыял.
15.20 «Аблога». М/ф.
16.50 «Беларускі свет».
17.15 «Над Нёмнам».
17.30 «Праведнікі». Серыял.
18.15 «Дотык анёла». Д/ф.
19.20 «Блізняткі». Д/ф.
20.20 «Зона «Свабоды».
21.15 «Belsat Music LIVE».
21.50 «Расплюшчы вочы». М/ф.
00.45 «Непачутыя галасы з Фукусімы». Д/ф.
02.40 «Зоры не спяць».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 АПРЕЛЯ

Беларусь 1
07.25 «Гражданка Катерина». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Коробка передач».
10.25 «Народное утро».
11.05 «Вокруг планеты».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «50 рецептов первого».
13.15 «Я знаю».
15.15 «Твой город».
15.30 «Eurovision. Итоги недели».
15.55 «Сваты-6». Сериал.
16.55 «Моя любимая свекровь-2». Сериал.
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Ключ к его сердцу». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Фиксики».
07.30 «Снова ты». Х/ф.
09.15, 19.55 «Тэлебарометр».
09.20 «Мир наизнанку».
10.30 «На ножах».
11.25 «Битва салонов».
12.25 «Утиные истории». Мультсериал.
13.40 «Барышня-крестьянка».
14.40, 22.05 «Обмен женами».
15.50 «Изгой-один: звездные войны. Истории». Х/ф.
18.00 «Битва экстрасенсов. 15-й сезон».
20.30 «Два рубля».
20.50 «Человек-невидимка».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
23.10 «Без лица». Х/ф.

Беларусь 3
07.30, 23.30 «Святыні Беларусі».
07.55, 11.55, 20.15 «Навіны культуры».
08.10, 20.30 «Гэты дзень».
08.15 «Старыя-разбойнікі». М/ф.
09.45 «Наперад у мінулае».
10.10 «Нацыянальны хіт-парад».
11.05 «Майстры і куміры».
12.15 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
14.40 «Беларусь як песня».
15.05 «Покліч продкаў».
16.55 «Чыстае неба». М/ф.
18.40 «Строгавы». Серыял.
19.50 «Легенды кіно».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Сінематэка».
21.45 «Міравы хлопец». М/ф.
23.00 «Святло далёкай зоркі».

Беларусь 5
07.15 Футбол. Чемпионат Англии.
09.05 «Большой спорт».
09.50 Прыжки на батуте.
11.25 «Пит-стоп».
11.55 Баскетбол. «Енисей» (Красноярск) – «Цмокі-Мінск». Прямая трансляция.
13.45 «Игры «на вырост».
14.20 «Спорт-микс».
14.30 Теннис. Турнир WTA. Штутгарт. Финал. Прямая трансляция.
16.15, 18.25 Футбол. Чемпионат Англии. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
18.15 «Спорт-центр».
20.25 Художественная гимнастика.
22.35 «Итоги недели».
23.20 Фехтование.

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Гусарская баллада». Х/ф.
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «На наш вкус».
10.10 «В гости по утрам».
11.00 «Свадьба в Малиновке. Непридуманные истории».
12.00 «Свадьба в Малиновке». Х/ф.
13.50 «Эээх, разгуляй!».
16.20 «Ледниковый период. Дети».
18.25 «Лучше всех!».
20.00 «Контуры».
21.05 «Чистое искусство». Х/ф.
23.00 «Что? Где? Когда?». Финал весенней серии игр.
00.30 «Добряки». Х/ф.

РТР-Беларусь
07.00 «Комната смеха».
07.45 «Французская кулинария». Сериал.
11.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Утренняя почта».
13.00 «Смехопанорама».
13.30 «Когда все дома».
14.30 «Смеяться разрешается».
16.40 «Воскресный папа». Х/ф.
18.15 «Синяя Птица» – «Последний богатырь». Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов.
21.45 «Любить и верить». Сериал.
01.00 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь
06.15 «Астропрогноз».
06.20 «Час Волкова». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Врачебные тайны плюс».
08.50 «Я хочу это увидеть!».
09.20 «Кто в доме хозяин?».
10.25 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
11.55 «Дачный ответ».
13.05 «НашПотребНадзор».
14.10 «Сибиряк». Х/ф.
16.20 «Следствие вели...».
18.10 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.10 «Ты не поверишь!».
21.05 «Звезды сошлись».
22.40 «След тигра». Х/ф.

СТВ
06.00 «Студенты-2». Сериал.
07.35 «Пища богов».
09.15 «Добро пожаловаться!».
09.35, 16.05 «Автопанорама».
10.00 «Такси-2». Х/ф.
11.30 «Большой завтрак».
12.05 «Секретные территории».
13.30, 16.30 «24 часа».
13.45 «Один шанс на двоих». Х/ф.
15.35 «Дорогая передача».
16.50 «Центральный регион».
17.20 «Водить по-русски».
17.35 «Скалолаз». Х/ф.
19.30 «Неделя».
20.30 «Ямакаси». Х/ф.
22.00 «Неделя спорта».
22.30 Документальный спецпроект.
23.20 «Соль». «Ю-Питер».
00.45 «Обитель проклятых». Х/ф.

Мир
06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10, 07.30 Мультфильмы.
06.30 «Такие странные».
07.00 «Беларусь сегодня».
07.40 «Культ/Туризм».
08.10 «Игра в кино».
09.05, 10.15 «Записки экспедитора тайной канцелярии». Сериал.
10.00, 16.00 «Новости».
16.40, 19.45 «Записки экспедитора тайной канцелярии-2». Сериал.
18.45 «Вместе».
01.00 «Мы из будущего». Сериал.
04.10 «Охранник для дочери». Х/ф.

Россия Культура
06.30 «Человек на пути Будды».
07.00 «Идиот». Х/ф.
09.00 «Заколдованный мальчик».
09.50 «Обыкновенный концерт».
10.15 «Мы – грамотеи!».
11.00 «Шуми городок». Х/ф.
12.15, 02.00 «Шпион в дикой природе».
13.15 «Эффект бабочки».
13.45 «Танец на экране».
14.45, 00.15 «Фантоцци». Х/ф.
16.30 «Гений».
17.00 «Ближний круг Игоря Клебанова».
18.00 «За витриной универмага». Х/ф.
19.30 «Новости культуры».
20.10 Государственный академический хореографический ансамбль «Березка» им.Н.С.Надеждиной. Концерт в Государственном Кремлевском дворце.
21.05 «Белая студия».
21.45 «Шедевры мирового музыкального театра». «Опера Дж. Пуччини «Манон Леско».

Белсат
07.00, 21.00, 00.05 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Пацукі». Мультсерыял.
08.00 «Зорны пірат». Серыял.
08.25 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
08.55 «Планета Зямля». Серыял.
09.45 «Над Нёмнам».
10.00 «Зона «Свабоды».
10.35 «Рапарт»: «Прафсаюзы».
11.10 «Вяскоўцы».
11.35 «Прыват»: «Як рады даці дзеля белмоўнага дзіцяці?».
12.05 «Людскія справы».
12.35, 01.10 Belsat Music LIVE.
13.10 «Дотык анёла». Д/ф.
14.15 «Блізняткі». Д/ф.
15.10 «Расплюшчы вочы». М/ф.
17.10 «Гісторыя свету». Серыял.
18.05 «Я не буду гэта есці».
18.40 «Мова нанова». «Бокс».
19.05 «Эксперт».
19.25 «Карпарацыя «Беднасць». Д/ф.
20.20 «Невядомая Беларусь»: «Заходнікі». Д/ф.
21.15 «Студыя «Белсат».
21.40 «Даты праўды: 29–30.10.1937. Расстрэльная ноч».
22.05 «Гулец». М/ф.
00.20 «Праведнікі». Серыял.
01.45 «Ліст». Д/ф.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 18032

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 19.04.2018 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 23 102 экз. Заказ № 1396.